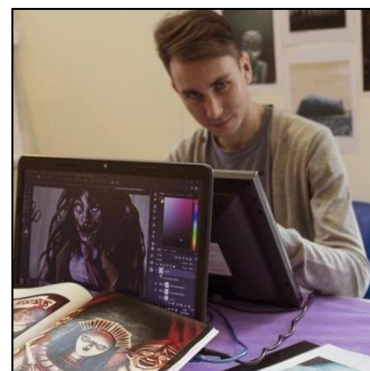


CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RUVOLO DAVIDE**
Indirizzo **VIA SOTTOMONTE TROINA 60 (PEDARA)**
Telefono **3498361639**
Fax
E-mail **m.nigma@hotmail.it**

Nazionalità italiana
Data di nascita 16/02/1989 CATANIA

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2020/2021 **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale - Accademia di Belle Arti di Catania**
Incarico Incarico di Docenza A.A 2020/2021. Docente per l'insegnamento della materia "tecniche di animazione digitale (triennio)" per n.75 ore.
27 Ottobre 2020
Committente **Centro Sicilia, centro commerciale**
Incarico Realizzazione di numero 8 illustrazioni con tecnica digitale esposte presso il centro commerciale "Centro Sicilia"

2019/2020 **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale - Accademia di Belle Arti di Catania**
Incarico Incarico di Docenza A.A 2019/2020. Docente per l'insegnamento della materia "tecniche di animazione digitale (triennio)" per n.75 ore.

2017/ ad oggi **Calisea Art animation (Associazione 900)**
Incarico Insegnante di disegno, character designer, illustratore

2018/2019 **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale - Accademia di Belle Arti di Catania**

Incarico Incarico di Docenza A.A 2018/2019. Docente per l'insegnamento della materia "tecniche di animazione digitale (triennio)" per n.75 ore.

Giugno 2019

Committente **TEATRO ABC – CENTRAL BALLET SCHOOL**

Incarico Scenografo , illustratore, animatore 2d

Progetto Progettazione di n°5 Scenografie Digitali finalizzate alla proiezione in Video Mapping per la Messa in scena dello spettacolo "Biancaneve" presso il teatro ABC (Catania) il 23/06/2019.

Incarico **Animatore 2d** (digitale), **VFX artist**.

Luglio 2018

Committente **Teatro Metropolitan di Catania - Universe Dance arte e spettacolo**

Incarico Scenografo , illustratore, animatore 2d

Progetto Progettazione di n°5 Scenografie Digitali finalizzate alla proiezione in Video Mapping per la Messa in scena dello spettacolo "Pinocchio, una favola in danza" presso il teatro Metropolitan di Catania il 01/07/2018.

Marzo 2018

Committente **Archivio storico di Catania**

Incarico Elaborazione grafica della Sala in stile pompeiano intitolata alle "**LE TRE GRAZIE**"

Progetto Ricostruzione 3D al computer e una elaborazione grafica di un disegno realizzato nel 1827 a seguito della scoperta di un monumento che oggi non è più visibile. Si tratta di una camera di epoca romana, decorata in particolare su una delle pareti, con pitture di III stile raffiguranti al centro le "tre Grazie", che risulta presente nell'indice delle Antichità della Carta Topografica di Catania, pubblicata nel 1833 da Sebastiano Ittar, (al n. 49) come "Camera dipinta dello stile d'Ercolano", e localizzata dentro il cortile dell'ex reclusorio del Santo Bambino. (La Rosa, Ruvolo, Rubino).

Ottobre 2016 - Settembre 2017

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale - Accademia di Belle Arti di Catania**

Committente Stamperia regionale braille e museo civico di Castelvetro

Incarico **Progetto Efebo di Selinunte, copia tattile - video di presentazione**

Progetti **Realizzazione della copia tattile dell'Efebo di Selinunte**, collocata all'interno del museo civico di Castelvetro.

Realizzazione del video di presentazione in animazione digitale del progetto "Efebo di Selinunte", per l'evento "il Nuovo Grand Tour" La Sala Multimediale del Museo Civico di Castelvetro, prima tappa per la conoscenza integrata della cultura selinuntina.

Febbraio 2018

Committente **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale - Accademia di Belle Arti di Catania**

"Assessorato ai Saperi e Bellezza Condivisa - Comune di Catania

Incarico Scansione e riproduzione tattile tridimensionale della testa del "Kouros" esposta al Museo Civico di Castello Ursino (CT).

Progetto Realizzazione di un video di presentazione dei reperti archeologici, tra cui la testa del Kouros di Leontinoi, facenti parte della collezione Biscari.

Il video è stato presentato alla quarta edizione di "TourismA" Salone dell'Archeologia e del Turismo Culturale tenutasi a Firenze presso il Palazzo dei Congressi dal 16-18 febbraio 2018

Marzo 2017

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale - Accademia di Belle Arti di Catania

Committente **SIDRA s.p.a**

Progetto **Ecomuseo delle acque dell'Etna - World Water Day 2017**

Incarico Realizzazione di tutta la grafica a supporto dell'evento di presentazione del progetto: **Ecomuseo delle acque dell'Etna - World Water Day 2017** organizzato presso il centro culturale ZO di Catania

Marzo 2018

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale - Accademia di Belle Arti di Catania

Committente **SIDRA s.p.a**

Progetto **Ecomuseo delle acque dell'Etna - World Water Day 2018**

Incarico Realizzazione di tutta la grafica a supporto e dei video per l'evento di presentazione del progetto: **Ecomuseo delle acque dell'Etna - World Water Day 2018** organizzato presso il Palazzo della Cultura di Catania

2015 - 2016

(Marzo 2015 – Settembre 2016)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

• Committente **Unione Italiana Ciechi Onlus - Stamperia Regionale Braille**

Via Nicolodi Aurelio 4 - Catania

• Incarico Collabora alla realizzazione del progetto " Museologico e Museografico" in itinere congiunto tra l'Accademia di Belle Arti di Catania e Stamperia Regionale Braille (*giusta Convenzione stipulata nell'anno 2015 tra i due Enti*) in qualità di Grafico , finalizzato alla realizzazione di n° 12 PLASTICI TATTILI riproducenti, in scala appropriata, gli edifici/monumenti "simbolo" degli stati che affacciano sul Mediterraneo.

• Progetti **Progetto Museo Tattile del Mediterraneo** di Catania, con sede in via Etna 602

• Tecnica utilizzata Stampa 3D mediante il processo **FDM** ([Fused Deposition Modeling](#)) e tecniche di rappresentazione digitale 2D.

2015 - 2018

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Incarico • Cultore della materia di "**Tecniche di Animazione Digitale**"

Titolare cattedra Prof. Arch. Enrico La Rosa

• Cultore della materia "**Scenografia virtuale**"

Titolare cattedra Prof. Arch. Enrico La Rosa

2015 - 2018

Espositore e performer presso "Etna Comics"

incarico Dall' anno 2015 ad oggi ho curato l'aspetto grafico dell' area "family" facente parte della manifestazione di arte e cultura pop "Etna Comics" e tenuto dei workshop sull'animazione e disegno digitale per un pubblico di fascia di età compresa tra gli 8-12 anni in stretta collaborazione con "Calisea art Animation". Espositore e performer presso l'area "Artisti indipendenti".

2015

committente

Attività collaborativa per la realizzazione di un video in animazione digitale a scopo promozionale per l' azienda "Nerino

Caffè" anno 2015

incarico Realizzazione di n.2 video promozionali realizzati per mezzo di software dedicati all'animazione e alla grafica (Suite Adobe) a scopo promozionale, dedicato ad un pubblico affiliato e consumer per l'azienda "Nerino Caffè" disponibili alla visione sul sito ufficiale.

2014
committente

Illustratore per il libro "Racconti Gialli" casa editrice "SuiGeneris"

incarico "Racconti Gialli" pubblicato il 3 Dicembre 2014. Di Felice Accame (Autore), Anna Catellani (Autore), Salvo Velardita (Autore), Chiara Lucà Trombetta (Autore), Adriano Di Gregorio(Autore), Simone Belvedere (Autore), Simonetta Spissu (Autore), Andrea Scaffidi Muta (Autore), Piero Juvara (Autore), Christian D'Agata (Autore), **Davide Ruvolo (Illustratore)**, Ines Sangiorgio (Illustratore), Oriana Conte (a cura di).

2013 - ad oggi
incarico

Partner youtube presso "Youtube" tramite network "dreams production"

Partenariato tramite il network "dreams production" affiancato al sito internet di sharing video "youtube". Nome canale utente "**Davide Ruvolo Speed**".

2012- 2014
incarico

Scenografo per la compagnia teatrale "Malaparte" per n.2 stagioni teatrali.

Progetti

2011 Allestimento scenografico per la messa in scena dello spettacolo "ricordami di me"
Teatro Valentino. Teatro Arthur Erwin Piscator

2012 Allestimento scenografico per la messa in scena dello spettacolo "Il mistero dell'assassino misterioso" Teatro Arthur Erwin Piscator

2012 Allestimento scenografico per la messa in scena dello spettacolo "le nozze di Armando" Teatro Arthur Erwin Piscator.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2016

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Qualifica conseguita GRADUATORIA DOCENTI A CONTRATTO A.A. 2016/2017 GRADUATORIA ILLUSTRAZIONE TRIENNIO, **IDONEITÀ CONSEGUITA.**

30/03/2015

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

Qualifica conseguita Biennio specialistico di secondo livello corso di Scenografia per i nuovi media
Tesi di laurea dal titolo "*Lo Hobbit - l'anima della scoperta*", approfondimento sulla realizzazione e sulle tecniche utilizzate nella post-produzione del film "Lo Hobbit". La tesi contiene una serie 20 ambientazioni realizzati per mezzo di tavoletta grafica e software dedicati al disegno digitale, un video che spiega l'utilizzo e la

creazione del matte painting nel cinema.

Laurea specialistica di II livello con votazione di 110 e lode/110

21/03/2013

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA –
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI CATANIA**

Qualifica conseguita Triennio specialistico di primo livello corso di Scenografia per i nuovi media
Tesi di laurea dal titolo "Alice in wonderland", approfondimento sulla realizzazione e sulle tecniche utilizzate nella pre-produzione di un ipotetica produzione cinematografica film. La tesi contiene una serie 30 ambientazioni realizzate per mezzo di tavoletta grafica e software dedicati al disegno digitale, un video in animazione in frame-by-frame degli scenari.

Laurea di primo livello in Scenografia per i nuovi media con votazione di 110 e lode/110

04/07/2008

ISTITUTO STATALE D'ARTE DI CATANIA

Qualifica conseguita Arte della grafica pubblicitaria e fotografica.

MADRELINGUA ITALIANO

Capacità di lettura ECCELLENTE

Capacità di scrittura ECCELLENTE

Capacità di espressione orale ECCELLENTE

Altra lingua INGLESE

Capacità di lettura SCOLASTICO

Capacità di scrittura SCOLASTICO

Capacità di espressione orale SCOLASTICO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Un anno di docenza e tre anni di collaborazione nelle attività didattiche svolte in qualità di cultore della materia (tecniche di animazione digitale) mi hanno portato ad entrare a stretto contatto con gli studenti, nel riuscire a trovare sempre un punto di incontro e a trovare delle soluzioni nei loro progetti d'esame confrontandomi e imparando l'uno dall'altro. Gli anni alla manifestazione culturale Etna comics sono stati formativi in quanto a capacità relazionali, grazie alla possibilità concessami, ho potuto organizzare workshop sul disegno digitale, e svolgere delle attività didattiche riguardante l'animazione tradizionale e digitale in stretta collaborazione con l'associazione "Calisea art animation" (ass. '900)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Riesce ad organizzare attività di lavoro funzionali in ambito didattico in modo tale da raggiungere ottimi risultati sia nell' ambiente accademico che in un futuro ambiente lavorativo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima conoscenza ed utilizzo di programmi della Suite Adobe, Animazione, disegno digitale e vettoriale per l' animazione 2D ,quali : OpenToonz, Moho Anime studio 12 ,Illustrator, Photoshop, Premiere, After Effects, Pixologic Zbrush 4r8, Sculptris. Uso

professionale degli Hardware HUION e Wacom (tavolette grafiche)
Capacità nel disegno tradizionale e digitale improntato
all'illustrazione e al fumetto tramite software dedicati. Capacità
nell'animazione digitale per mezzo di software dedicati.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Capacità artistiche in ambito digitale: DISEGNO DIGITALE, ANIMAZIONE
2D, FOTOGRAFIA, MONTAGGIO VIDEO.

ULTERIORI INFORMAZIONI

NOVEMBRE 2020

WORKSHOP "CORSO DI DISEGNO DIGITALE"

Insegnante presso "calisea art animation" per il workshop
inerente gli insegnamenti base del disegno e della colorazione
digitale.

Settembre 2020

MOSTRA COLLETTIVA "100 ANNI RODARI"

Esposizione dell'opera "la vecchia zia Ada" presso il centro culturale
"spazio Mec" sito a Chiavari, Genova

Giugno 2018
Pubblicazione

DAGLI STICKMAN A IT: LE ILLUSTRAZIONI "DISTURBANTI" DI DAVIDE RUVOLO

Articolo di Nicoletta Nativo (Blogger Corner Etna Comics 2018)

Incontrato a Etna Comics 2018, l'artista siciliano Davide Ruvolo trae
ispirazione dai disegni dei bambini e li trasforma in immagini horror.

Giugno 2017
Evento

Sesta edizione del concorso dedicato agli illustratori esordienti organizzato da Etna Comics, a cui hanno partecipato 86 copertine.

Etna Comics ha visto svolgersi il concorso **Cover Reloaded**, che ha
visto arrivare ben 86 illustrazioni diverse che reimmaginavano le
copertine di **Martin Mystère**. Il 3 giugno la giuria, di cui facevano
parte **Alfredo Castelli**, **Giancarlo Alessandrini** e **Lucio Filippucci**,
ha assegnato i tre premi principali e i due premi speciali dedicati ai
disegnatori siciliani. Verdetto:

1° classificato: Andrea Schepisi

2° classificato: Davide Ruvolo

3° classificato: Pasquale Ferrara

Marzo 2017
Progetto

PON METRO 2017 COMUNE DI CATANIA

Realizzazione di un video di presentazione con lo scopo di illustrare
tramite ricostruzioni fotografiche e grafici i vari interventi sul territorio
della provincia (Comune di Catania).

Maggio 2016
Pubblicazione

Il progetto "Anima dei bambini"

Articolo di FRANCESCO SORGE (dal sito Italyintheworld)

"Come ti rubo l'anima dei bambini" è il titolo della serie di video in
cui l'ideatore prendendo spunto da un disegno di un bambino dà
corpo ad una illustrazione, fatta al computer, dove tutti i passaggi
vengono ripresi digitalmente fino al risultato finale. L'artista è

Davide Ruvolo con un amore smodato per la tavoletta grafica.

Marzo 2016
Pubblicazione

**Articolo pubblicato sul Webzine "Japanimando" free download
by A.C japanimation - anno 6 - n.57**
"DAVIDE RUVOLO, SPEEDPAINTER DELL'ANIMA"

02/02/2014
Evento

**Inaugurazione mostra "AGATHAE MULIER EST" presso il museo
Diocesano di Catania**

Realizzazione del video realizzato in animazione digitale proiettato
presso il museo Diocesano di Catania durante l'inaugurazione della
mostra di abiti dedicati alle festività agatine.