



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>CROCELLÀ ANNA</b>
E-mail	<b>annacrocella@abacatania.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25/02/1984

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2020/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Catanzaro Via Tommaso Campanella 182, 88100 Catanzaro
- Tipo di azienda o settore Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale
- Tipo di impiego Docente di Graduatoria di Istituto per Metodologia della Progettazione, I Fascia - ABPR15
  
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2019/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Catanzaro Via Tommaso Campanella 182, 88100 Catanzaro
- Tipo di azienda o settore Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale
- Tipo di impiego Docente di Graduatoria di Istituto per Metodologia della Progettazione, I Fascia - ABPR15
  
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2018/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Catanzaro Via Tommaso Campanella 182, 88100 Catanzaro
- Tipo di azienda o settore Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale
- Tipo di impiego Docente di Graduatoria di Istituto per Metodologia della Progettazione, I Fascia - ABPR15
  
- Date (da – a) Anno accademico 2020/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Catania Via del Bosco 34/A 95125 Catania
- Tipo di azienda o settore Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale
- Tipo di impiego Docente a contratto per la Disciplina Disegno Architettonico di stile e arredo - ABPR15
  
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2019/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Catania Via del Bosco 34/A 95125 Catania
- Tipo di azienda o settore Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale
- Tipo di impiego Docente a contratto per la Disciplina Disegno Architettonico di stile e arredo - ABPR15
  
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2018/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Catania Via del Bosco 34/A 95125 Catania
- Tipo di azienda o settore Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale
- Tipo di impiego Docente a contratto per la Disciplina Disegno Architettonico di stile e arredo - ABPR15
  
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2017/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Catania Via del Bosco 34/A 95125 Catania
- Tipo di azienda o settore Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale
- Tipo di impiego Docente a contratto per la Disciplina Laboratorio di progettazione di stile e arredo - ABPR15
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni teorico/pratiche sull'abitazione privata e l'arredamento d'interni.

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Anno Accademico 2016/2017  
Accademia di Belle Arti di Catania Via del Bosco 34/A 95125 Catania
- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale  
Docente a contratto per la Disciplina Laboratorio di progettazione di stile e arredo - ABPR15  
Lezioni teorico/pratiche sull'abitazione privata e l'arredamento d'interni.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Anno accademico 2015/2016  
Accademia di Belle Arti di Catania via del Bosco 34/A 95125 Catania
- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale  
Docente Workshop per la Disciplina Metodologia della Progettazione - ABPR15
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Anno accademico 2014/2015  
Accademia di Belle Arti di Catania via del bosco 34/A 95125 Catania
- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale  
Docente Workshop per la Disciplina Metodologia della Progettazione - ABPR15
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- ANNO ACCADEMICO 2012/2016  
Accademia di Belle Arti di Catania via del bosco 34/A 95125 Catania
- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta formazione artistica e musicale  
Cultore della Materia Architettura degli Interni - ABPR15- Prof. Virgilio Piccari
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 9/12/2018 AL 16/01/2019  
Liceo Artistico Statale “Emilio Greco”, Vico Buonafè 9 95024 Catania
- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Docenza a tempo determinato per la classe di concorso A014 (discipline plastiche e scenoplastiche ) 18 ore settimanali  
Discipline plastiche, modellazione, altorilievo, bassorilievo e tuttotondo.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 24/10/2018 AL 8/12/2018  
Liceo Artistico Statale “Emilio Greco”, Vico Buonafè 9 95024 Catania
- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Docenza a tempo determinato per la classe di concorso A014 (discipline plastiche e scenoplastiche ) 18 ore settimanali  
Discipline plastiche, modellazione, altorilievo, bassorilievo e tuttotondo.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 9/4/2018 AL 26/03/2018  
Liceo Artistico Statale “Emilio Greco”, Vico Buonafè 9 95024 Catania
- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Docenza a tempo determinato per la classe di concorso A014 (discipline plastiche e scenoplastiche ) 18 ore settimanali  
Discipline plastiche, modellazione, altorilievo, bassorilievo e tuttotondo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>12/3/2018 al 23/03/2018</p> <p>Liceo Artistico Statale "Emilio Greco", Vico Buonafè 9 95024 Catania</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</p> <p>Docenza a tempo determinato per la classe di concorso A014 (discipline plastiche e scenoplastiche ) 18 ore settimanali</p> <p>Discipline plastiche, modellazione, altorilievo, bassorilievo e tuttotondo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Anno scolastico 2017/2018</p> <p>Istituto Comprensivo Statale Sante Giuffrida Viale Africa Catania</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – progetto Scuola Arte</p> <p>Tutor didattico per il laboratorio di scenografia Teatrale</p> <p>Lezioni teorico/pratiche per la realizzazione e l'allestimento della scenografia per lo spettacolo "AL JAMAL – UN REGNO QUASI INCANTATO", regia di Olivia Spigarelli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Anno scolastico 2016/2017</p> <p>Istituto Comprensivo Statale Sante Giuffrida Viale Africa Catania</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – progetto Scuola Arte</p> <p>Tutor didattico per il laboratorio di scenografia Teatrale</p> <p>Lezioni teorico/pratiche per la realizzazione e l'allestimento della scenografia per lo spettacolo "Momo e il tempo perduto", regia di Olivia Spigarelli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Anno scolastico 2015/2016</p> <p>Istituto comprensivo statale Sante Giuffrida, viale Africa, Catania</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – progetto Scuola Arte</p> <p>Tutor didattico per il laboratorio di Scenografia Teatrale</p> <p>Lezioni teorico/pratiche per la realizzazione e l'allestimento della scenografia per lo spettacolo "Aggiungi un posto a tavola", regia di Olivia Spigarelli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Anno scolastico 2018/2019</p> <p>Liceo Artistico Statale "Emilio Greco", Vico Buonafè 9 95024 Catania</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</p> <p>Tutor Didattico POF Produzioni Scenografiche e Scenotecniche.</p> <p>Lezioni teorico/pratiche sulla realizzazione di scenografie da collocare in spazi pubblici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<p>Anno scolastico 2017/2018</p> <p>Istituto comprensivo statale C.B. Cavour, Via Carbone 6, Catania</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</p> <p>Tutor Didattico PON Produzioni Scenografiche e Scenotecniche</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<p>DAL 3/09/2018 AL 29/08/2018</p> <p>095mm agenzia cinematografica, viale Europa 81, San Gregorio di Catania (Ct)</p> <p>P.I:04136960771</p> <p>Costumista per il film "Lo scoglio del Leone" regia di Rosario Scandura</p>

- Date (da – a) DAL 19/07/2016 AL 22/07/2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Opengatemultimedia e Milk
  - Tipo di azienda o settore Milk gruppo musicale
    - Tipo di impiego Scenografa per il video clip "Come una sposa" regia di Giuseppe Consales
  
- Date (da – a) Dal 7.11.2016 al 28.11.2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Diego Leoncini titolare dell'azienda Strampelli, Rieti
  - Tipo di azienda o settore Pastificio Strampelli s.r.l. Sede Amministrativa Via Maestri del Lavoro 13 - 02100 Rieti
    - Tipo di impiego Realizzazione plastico architettonico
  
- Date (da – a) 25.06.2015 al 3.10.2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ikea Catania RA15, 95121 Catania
  - Tipo di azienda o settore Azienda multinazionale con sede legale principale a Leida, nei Paesi Bassi, specializzata nella vendita di mobili, complementi d'arredo e altra oggettistica per la casa.
    - Tipo di impiego Co-Worker Sales (Progettazione/vendita reparto cucine)
  
- Date (da – a) DAL 1.06.2012 AL 5.06.2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Aldo De Lorenzo
  - Tipo di azienda o settore Affresco in Villa privata
    - Tipo di impiego Realizzazione e applicazione affresco
  
- Date (da – a) Dal 26.04.2011 al 3.07.2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Antonio Chiaramonte rappresentante legale Cinemaset Sicilia, Catania.
  - Tipo di azienda o settore Associazione cinematografica Cinemaset Sicilia.
    - Tipo di impiego Scenografa per il film "Baci Salati" regia di Antonio Zeta.
  
- Date (da – a) Dal 27.02.2011 al 7.03.2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda Qualiform
  - Tipo di azienda o settore Azienda ospedaliera Cannizzaro, via Messina 829, Catania.
    - Tipo di impiego Scenografa e Arredatrice per la serie televisiva "Never Events" regia di Giorgio Bruno.
  
- Date (da – a) DA GIUGNO 2010 A SETTEMBRE 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Antonio Chiaramonte rappresentante legale Cinemaset Sicilia, Catania.
  - Tipo di azienda o settore Associazione cinematografica Cinemaset Sicilia.
    - Tipo di impiego Assistente Scenografa per il film "Nero Infinito" regia di Giorgio Bruno
  
- Date (da – a) OTTOBRE 2017 A LUGLIO 2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro ElleA' studio di Crocellà Anna, via filippo Liardo 2, Catania
  - Tipo di azienda o settore Studio di Progettazione e Design.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	Dal 6/07/2020 al 17/07/2020
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	A.S.C Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	Corso di aggiornamento professionale "Sketchup" dal modello al 3D al layout
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Corso base sull'uso base di Sketchup dal modello al 3d al layout
<ul style="list-style-type: none"><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul>	Corso di formazione
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	Giugno 2017
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	Associazione Nazionale Orientatori ASNOR
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	Componenti Hardware e Software della LIM, Interfaccia e strumenti della LIM, Risorse digitali e strategie per la creazioni di lezioni interattive.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Corso base sull'uso didattico della LIM
<ul style="list-style-type: none"><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul>	Corso di formazione
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	27.05.2017
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	AICA Associazione Italiana Per l'Informatica ed il Calcolo Automatico
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	Sicurezza Informatica
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Certificato ECDL SECURITY – LIVELLO SPECIALISED
<ul style="list-style-type: none"><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul>	Corso di formazione
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	Ottobre 2016/Gennaio 2017
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	CMM Consorzio Multimedia – Grafica 3d e formazione
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	V-RAY Rendering Architettonici Foto realistici
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Certificazione V-Ray 2016
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	2016
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	CMM Consorzio Multimedia – grafica 3d e formazione
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	3D STUDIO MAX 2016 (Programma di modellazione ed animazione tridimensionale avanzata)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Certificazione Autodesk 3DS MAX 2016
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	2015
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	CMM Consorzio Multimedia – grafica 3d e formazione
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	VUE X-Stream (Programma di rappresentazione foto realistica di ambientazioni e paesaggi virtuali)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Certificazione VUE-Stream
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	2015
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>	CMM Consorzio Multimedia – grafica 3d e formazione
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	Autocad 2d e 3d (Programma di progettazione bi/tridimensionale)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>	Certificazione Autodesk Autocad 2d e 3d 2015

- Date (da – a) Anno Accademico 2013/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Abadir Accademia di Design e Arti Visive, Via Giacomo Leopardi 8, Sant'Agata Li Battiati (CT)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio di progettazione, Progettazione ambientale, Materiali e Tecnologie per il Design, Design della comunicazione, Design System.
  - Qualifica conseguita Master di I Livello in Product Design OUT[OF THE] DOOR
  
- Date (da – a) Dal 7.05.2014 al 11.05.2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Abadir Accademia di Design e Arti Visive/WCAP Catania
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione applicata alla stampa 3D
  - Qualifica conseguita "DOWNLOAD DESIGN" Worrkshop di Design e stampa 3D tenuto da Denis Santachiara
  
- Date (da – a) Dal 20.05.2013 al 22.05.2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Abadir Accademia di Design e Arti Visive, Via Giacomo Leopardi 8, Sant'Agata Li Battiati (CT)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio intensivo di Product Design/Ecosostenibilità
  - Qualifica conseguita "Driven By Curiosity" Workshop tenuto da Francisco Gomez Paz
  
- Date (da – a) Da Settembre 2009 a Marzo 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Catania corso di Scenografia per i Nuovi Media
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio progettuale architettonico stile e arredo, Progettazione per il costume, Scenografia per il Cinema, Scenotecnica, Storia del cinema e del video, Storia dell'arte contemporanea, Storia e teoria della scenografia, Video e photo editing,, Architettura degli interni, Digital Video, Direzione della fotografia,Regia, Scenografia per la TV, Scenografia Virtuale.
  - Qualifica conseguita Diploma Accademico di Il Livello in Arti Visive e discipline dello Spettacolo corso di Scenografia per i nuovi media, voto 110 e lode/110 conseguito il 30.03.2012  
Elaborato tesi "Monica Graffeo e l'ecodesign al femminile" progettazione e realizzazione lampada in cartone ondulato "DNA"
  
- Date (da – a) Da Settembre 2006 a Marzo 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Catania corso di Scenografia per il Teatro
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio di disegno architettonico, Scenografia 1, Scenotecnica 1, Storia dell'arte Greco-romana, Storia dello Spettacolo, Storia e teoria della scenografia, Teoria della percezione e psicologia della forma, Illuminotecnica, Laboratorio di progettazione e realizzazione per il costume, Metodologia della progettazione, Scenografia 2, Scenotecnica2, Storia dell'architettura teatrale, Storia dell'arte moderna, Teoria e metodo dei mass media, Allestimento spazi espositivi, Laboratorio teatro della festa, Laboratorio teatro di figura, Regia, Scenografia 3, Storia dell'arte contemporanea 1.
  - Qualifica conseguita Diploma Accademico di I Livello in Arti Visive e Discipline dello spettacolo corso di Scenografia per il Teatro, voto 110 e lode/110 conseguito il 30.03.2010  
Elaborato tesi: Le Corbusier e Philippe Starck, dal razionalismo al design contemporaneo" progettazione e realizzazione lampada in plexiglass "CUBO".

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Da settembre 2005 a Luglio 2006</p> <p>Istituti Callegari Formazione e Specializzazione corso di Arredatore di Interni</p> <p>Il disegno geometrico, scale di proporzione, il rilievo, proiezioni ortogonali, proiezioni assonometriche, proiezioni prospettiche, sistemi convenzionali di rappresentazione e sistemi di quotatura, tecniche di coloritura: acquarello, pennarello e matite, la casa inglese, la casa americana, l'abitazione moderna (900), esempi, abitazione italiana dagli anni '30 agli anni '60, teoria del campo, spazio fisico e psicologico: caratteristiche e percezione, esempi di organizzazione interna, esempi pratici di progettazione, orientamenti ottimali, caratteri distributivi dello spazio abitativo privato, schemi con percorsi e funzioni, ergonomia, tipologie residenziali ricorrenti, l'ingresso: l'arredo fisso e mobile, materiali e colori, la cucina: tipologie di aree di lavoro, attrezzature, elettrodomestici, materiali colori, illuminazione, La zona pranzo: l'arredo fisso e mobile: materiali, illuminazioni e colori, Il soggiorno: l'arredo fisso e mobile, materiali, illuminazione e colori, Il bagno, Caminetti, stufe, scale, controsoffitti, porte, finestre, infissi, tendaggi. Introduzione agli impianti elettrici, di riscaldamento e climatizzazione, letti e divano letto, divani e poltrone, tavoli e sedie, scrivanie e postazioni lavoro, contenitori e ripiani armadi, cabine armadio, scarpriere, tessuti d'arredo, attrezzatura per la cucina, attrezzature per il bagno, tipi di sorgenti luminose apparecchi luminosi, luci e atmosfere, luci decorative, pavimenti, rivestimenti, pannellature in legno, marmo, piastrelle e mattoni, graniglie, gomma, sughero, linoleum, vinile e materie plastiche, metallo, vetro, moquette e fibre naturali, veneziana.</p> <p>Diploma di Arredatore di Interni</p> <p>Corso professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Settembre 1998 a luglio 2004</p> <p>Istituto Statale d'Arte per la Ceramica "Luigi Sturzo" di Caltagirone (CT)</p> <p>Storia dell'Arte e Arti applicate, St. Art. Vis., Disegno Geometrico e Architettonico teoria e applicazioni, Disegno dal vero, Plastica ornamentale, disegno professionale, progettazione, Tecnologia della ceramica, esercitazioni di laboratorio (formatura e decorazione ceramica)</p> <p>Diploma di maturità d'arte applicata in Arte della Ceramica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Da Settembre 1998 a luglio 2002</p> <p>Istituto Statale d'Arte per la Ceramica "Luigi Sturzo" di Caltagirone (CT)</p> <p>Storia dell'arte e arti applicate, Storia dell'arte, Disegno geometrico e Architettonico teoria e applicazioni, disegno dal vero, plastica ornamentale, disegno professionale, progettazione, tecnologia della ceramica, esercitazioni di laboratorio (formatura e decorazione ceramica)</p> <p>Diploma di maestro d'arte in Arte della Ceramica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	



**DURANTE GLI ANNI ACCADEMICI  
2016/2017 - 2017/2018 - 2018/2019 -  
2019/2020**

**È STATA RELATRICE DI TESI  
SPECIALISTICHE IN METODOLOGIA  
DELLA PROGETTAZIONE ABPR15**

1. "La Duchessa Verde progetto di riqualificazione urbana della Villa Comunale di Floridia (Sr)" di Benedetta Monaco e Sebastiano Romano corso di Progettazione Artistica per l'Impresa 2016/2017 - Accademia di belle Arti di Catania.
2. "Sicilinfo" di Alessia Barbera corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2016/2017- Accademia di belle Arti di Catania.
3. "SteelWood Home" di Serena Francesca Gravina corso di Progettazione artistica per l'impresa 2016/2017- Accademia di belle Arti di Catania.
4. "UrbaZen" Riqualifica urbana, artistica e sociale di Piazza Aldo Moro Catania" di Ivana Longo corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2016/2017- Accademia di belle Arti di Catania.
5. "Eayila, centro di accoglienza di Il livello per minori stranieri non accompagnati sito in Militello Val di Catania (Ct)", di Elio Cultraro corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2016/2017- Accademia di belle Arti di Catania.
6. "IDGA3, progettazione studio associato di Architettura e Interior Design" di Enrico Pontillo, corso di Progettazione Artistica per l'Impresa 2016/2017- Accademia di belle Arti di Catania.
7. "Camalica, progetto sulla residenza d'artista" di Maristella Zocco corso di Progettazione Artistica per l'Impresa 2017/2018- Accademia di belle Arti di Catania.
8. "Restyling Piazza Guglielmo Oberdan di Lentini (Sr) di Chiara Lentini corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2017/2018- Accademia di belle Arti di Catania.
9. "Nuovi orizzonti e possibilità - Demodè" progetto di una nuova struttura ricettiva , di Arrabito Federica corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2018/2019- Accademia di belle Arti di Catania.
10. "Tito D'Emilio, tra tradizione e Innovazione" allestimento del nuovo showroom di Grasso Dario corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2018/2019- Accademia di belle Arti di Catania.
11. "Less is moore. L'essenziale è visibile agli occhi dei minimalisti" di Trefiletti Giuseppe corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2018/2019- Accademia di belle Arti di Catania.
12. "ABC le regole dell'abitare" di Patti Paola corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2018/2019- Accademia di belle Arti di Catania.
13. "Puzzle Fence. progettare per la giovane utenza" di Vicari Chiara corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2018/2019- Accademia di belle Arti di Catania.
14. "Mendini e il caso Proust" di Portale Federica corso di Graphic design 2018/2019 - Accademia di belle Arti di Catania
15. "Double: progetto per la realizzazione di un edificio a doppia destinazione d'uso" di Astorina Leda Maria Salvatrice corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2018/2019- Accademia di belle Arti di Catania.
16. "Rebirth Bauhaus: progetto di riqualificazione di una struttura d'accoglienza per ragazze madri e minori non accompagnati" di Battiato Luana corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2018/2019- Accademia di belle Arti di Catania.
17. "4 Types, progetto di interior design di 4 ville accorpate" di Camaroto Davide corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2018/2019- Accademia di belle Arti di Catania.
18. "Render. Arte, design e creatività" di Scribano Martina corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2018/2019- Accademia di belle Arti di Catania.
19. "Tra sogno e realtà, riqualificazione area bimbi" di Tropea Ivana corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2018/2019- Accademia di belle Arti di Catania.

20. "Restyling Carlito's Mexican Food" il colore nella ristorazione di Carla Fuccio corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2019/2020- Accademia di belle Arti di Catania.
21. "Coordò.Restyling per lo S:P:R:A:R: di Centuripe (EN)" di Grazia Palmisciano corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2019/2020- Accademia di belle Arti di Catania.
22. "Sicilian sea, Restyling Al Pontile di Brucoli (SR) di Campo Myriam corso di Progettazione Artistica per l'impresa 2019/2020- Accademia di belle Arti di Catania.
23. "Holiday House" Sea Home Restyling di Silvia Avellino, corso di Progettazione Artistica per l'Impresa Interior Design 2019/2020- Accademia di belle Arti di Catania
24. "Il Design incontra la Street Art" di Desiree grasso, corso di progettazione Artistica per l'Impresa Interior Design 2019/2020 - Accademia di belle arti di Catania

## MOSTRE

- “Agata Santa” Accademia di Belle Arti di Catania, 2010  
“Explosion des Sentiments” Costume teatrale
- “Agata è per sempre” Accademia di Belle Arti di Catania, 2012  
“Lacrime di Cera” Costume teatrale
- “Kostumia” rassegna costumi teatrali Comune di Acireale, 2013  
“Lacrime di Cera” Costume teatrale
- “Manutentori Urbani” ABADIR Accademia di Arti Visive e Design, 2015  
“Nido” casetta per volatili
- “Pascha tra sacro e profano” Accademia di Belle Arti di Catania/Comune di Paternò  
2016  
“L'amore oltre la morte”
- “Temporaryoung” Drogheria artistica Vladivostock Catania, 2018  
“Unità d'essenza” fotografia digitale
- “XIV GIORNATA DEL CONTEMPORANEO” GENERAZIONE DESIGN2 Museo Emilio  
Greco, Catania, 2018  
“Unità d'essenza” fotografia digitale
- “WonderTimeCatania” incremento ippico via Vittorio Emanuele 508, Catania 2018  
“In Vita” dittico fotografia digitale

## REFERENZE SITOGRAFICHE

- <https://www.accademiadicatania.com/docenti/AnnaCrocell%C3%A0>
- <https://www.elleastudio.com/>
- <https://www.cinemaitaliano.info/pers/039923/anna-crocella.html>
- <http://martinellivenezia.com/fiat/>
- [http://www.abadir.net/?page\\_id=5331](http://www.abadir.net/?page_id=5331)
- [http://www.abadir.net/?page\\_id=5331](http://www.abadir.net/?page_id=5331)
- <http://www.bibliotecheriunitecivicaeursinorecupero-catania.it/wp-content/uploads/2018/01/mostra-martirio-s-agata-2015.pdf>
- <https://www.guidasicilia.it/evento/metamorphosis-di-elena-sgarlata/2039452>
- <https://www.youtube.com/watch?v=gbn0Axn8O3E>

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Firma