

# —Syllabus

DAPL03 — Diploma Accademico di Primo livello in Scultura

Corso Decorazione Product Design

## Plastica Ornamentale 1

Codice ABAV13 — 125 ore 8 CFA

a.a. 2020–2021

### Professore Concetto Guzzetta

Titolare di ruolo di Plastica Ornamentale (ABAV13)

Posta elettronica istituzionale (PEO): [concetoguzzetta@abacatania.it](mailto:concetoguzzetta@abacatania.it)

Orario di ricevimento: ogni lunedì dalle 10:00 alle 12:00

Sede: Barriera (Via del Bosco)

### —Obiettivi formativi

Plastica Ornamentale oltre a completare un percorso di formazione decorativo a tutto campo è atta ad acquisire e sviluppare manufatti plastico-scoltorei.

Svilupperà elaborati tridimensionali a rilievo e tuttotondo con metodologie e tecniche aggiuntive e sottrattive secondo utilizzo dei materiali, dai più duttili ai più coriacei, dai più nobili ai più poveri, dai più classici ai più di moderna concezione dovranno corrispondere alle reali capacità manuali e sensibilità degli allievi, dando loro un modo di comunicare “universale” in un lessico prevalentemente espresso da forme e volumi.

Dal pensiero originario, “idea”, al progetto grafico all’esecuzione finale, si relazionerà il soggetto contestualizzandolo ambientalmente oltreché storicamente ed artisticamente.

Saranno previste probabili attività integrative quali partecipazioni ad esposizioni, visite a mostre, musei e gite d’istruzione.

### —Modalità di svolgimento dell'insegnamento

-

### —Modalità esame

Le valutazioni terranno conto della presentazione di un appropriato iter progettuale, studio e sviluppo creativo, formale e strutturale del tema preposto, elaborazioni grafiche e successive trasposizioni plastiche corredate da relazioni tecnico artistiche esplicative ed adeguata frequenza oraria per un equivalente regolare rilascio dei crediti.

### —Prerequisiti richiesti

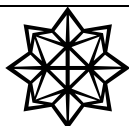
Conoscenza e rispetto di un iter progettuale.

Conoscenze delle tecniche plastico-scoltoree ed espressioni decorative di base.

Conoscenza scolastica della Storia dell'Arte, dei periodi storici e delle principali correnti artistiche.

### —Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all’80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.



### **—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA**

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)