

— Syllabus

Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'Arte
DAPL09—

Diploma Accademico di Primo livello in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo
corso in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

Catalogazione dei beni culturali (CaE)

Codice ABVPA 63 — 45 ore 6 CFA

a.a. 2020–2021

Professoressa Viviana Scalia

di ruolo di Beni culturali e ambientali (ABAV 61)

Posta elettronica istituzionale (PEO): vivianasclia@abacatania.it

Orario di ricevimento: da concordare

Sede: da concordare

— Obiettivi formativi

Il corso intende fornire allo studente gli strumenti per sviluppare le conoscenze e la capacità di comprensione dei processi che sottendono alla catalogazione dei beni culturali, con particolare riguardo a quella dei beni storico artistici e dei beni demoetnoantropologici. Attraverso una ricerca catalogografica condotta sul campo lo studente sarà portato a confrontarsi con una comunità locale e i suoi intellettuali, arrivando a comprendere il grande valore del bene culturale per la storia della comunità, individuando anche i caratteri di continuità e di modernità presenti al suo interno.

— Modalità di svolgimento

Lezioni frontali in aula.

I semestre: 4a–6a settimana (lunedì, martedì, mercoledì) ore 08.30-11.50

— Modalità esame

Orale.

Oltre alla conoscenza dei testi presenti in bibliografia, allo studente è richiesta la presentazione di due beni demoetnoantropologici immateriali catalogati sul campo concordati preventivamente con la docente.

— Prerequisiti richiesti

Nessuno

— Frequenza delle lezioni

La frequenza è obbligatoria non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale.

–Contenuti del corso

Il corso, dopo aver ripreso il concetto di bene culturale e la sua evoluzione storica, approfondisce delle tematiche relative alla catalogazione, delicatissimo lavoro necessario per la salvaguardia e per la valorizzazione del bene culturale. Partendo dall'esamina dei principi che la sottendono, si passerà alla visione di alcuni percorsi di analisi, per capire come enunciati e teoria trovino poi concreta applicazione. Le categorie dei beni presi in esame sono quella dei beni DEA materiali e immateriali. Verrà presentata la scheda BDI con la strutturazione dei dati delle schede di catalogo e precatalogo. Inoltre sarà attenzionata la scheda di catalogo OA legata alla tutela dei materiali storico artistici. Il corso monografico si pone come obiettivo l'approfondimento di particolari aspetti del patrimonio culturale immateriale siciliano, all'interno della linea di ricerca *Feste e tradizioni della Sicilia orientale*. Una catalogazione, preventivamente concordata con la docente, permetterà di approfondire la conoscenza di almeno due beni DEA immateriali.

–Testi di riferimento obbligatori

Gian Luigi Bravo, *I beni culturali demoetnoantropologici*, Carocci, 2007;

Scheda BDI Beni demoetnoantropologici immateriali versione 3.01. Struttura dei dati e normativa di compilazione integrata, ICCD 2007;

Orietta Sorgi, *La scheda Feste Tradizionali in Sicilia: dal linguaggio descrittivo all'informatizzazione*, in Strutturazione dei dati delle schede di catalogo-Scheda BDI seconda parte, ICCD, 2006;

Roberta Tucci, *Indicazioni per il corretto uso della scheda BDI*, in Strutturazione dei dati delle schede di catalogo-Scheda BDI seconda parte, ICCD, 2006;

Scheda Regione Siciliana, a cura di Selima Giorgia Giuliano e Orietta Sorgi, in Strutturazione dei dati delle schede di catalogo-Scheda BDI seconda parte, ICCD, 2006;

Sandra Vasco Rocca, *Beni culturali e catalogazione*, Gangemi editore;

Struttura dei dati 3.00 OA e Normativa 3.00 OA;

A. Negri Arnoldi, *Il catalogo dei beni culturali*, Carocci;

–Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it