



# —Syllabus

Dipartimento di arti visive

DAPL02—

Diploma Accademico di Secondo livello in Scultura

**corso in Scultura**

## **Tecniche di fonderia**

**ABAV 10 — 75 ore 6 CFA**

a.a. 2022–2023

### **Professore Antonio Portale**

Titolare di ruolo di Plastica Ornamentale (ABAV 13)

Posta elettronica istituzionale (PEO): [antonioportale@abacatania.it](mailto:antonioportale@abacatania.it)

Orario di ricevimento: ogni lunedì dalle 09:00 alle 13:00

Sede: Barriera (Via del Bosco)

### **—Obiettivi formativi**

L'obiettivo del corso è il raggiungimento di abilità nel campo delle tecniche della fusione artistica in bronzo, sia sotto il profilo storico-culturale che sotto il profilo tecnico-pratico.

Si stimolerà la capacità creativa e progettuale in rapporto alle qualità espressive dei metalli.

Si approfondirà la conoscenza del bronzo e di altre leghe metalliche, la fusione, l'assemblaggio e gli strumenti manuali e tecnologici necessari alla lavorazione.

Nella fase operativa si svolgeranno esercitazioni di laboratorio con approcci alla tecnica della **fusione a staffa** utilizzando metalli quali: bronzo, ottone, alluminio, argento, studiando le relative tecniche di finitura, cesellatura e patinatura.

È richiesta una relazione finale illustrante la metodologia operativa, i materiali e la tecnica utilizzata per la realizzazione dell'opera.

Si favoriranno collaborazioni interdisciplinari.

Si effettueranno visite e collaborazioni con fonderie artistiche del territorio.

### **—Modalità di svolgimento dell'insegnamento**

Lezioni frontali in laboratorio. La seconda parte (riguardante la fusione) si svolgerà in una fonderia artistica locale.

### **—Modalità esame**

Valutazione elaborati, relazione tecnica, esposizione teorica.

### **—Prerequisiti richiesti**

Capacità analitica ed abilità nei procedimenti operativi.



### **—Frequenza lezioni**

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

### **—Testi di riferimento obbligatori**

“Manuale delle tecniche di formatura e fonderia”, Giuffredi Augusto, Editore Alinea.

### **—Testi di approfondimento consigliati**

“Manuale di scultura”, Filippo Clerin, Ulisse edizioni.

### **—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA**

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)