

Giuseppe Aldo Zucco Curriculum Vitae

Premi e Riconoscimenti

-Premio della critica 2019

MANA CHUMA TEATRO (Scenografo)

- Premio Dante Cappelletti 2019

finalista con *F-Aida* (studio) MANA CHUMA TEATRO (Scenografo)

-Premio Selezione In- Box 2016

Come un granello di sabbia MANA CHUMA TEATRO (Scenografo)

Attività Professionale e di Ricerca

dal 1992 alla data attuale

Docente titolare di Scenografia (ABPR22)

Accademia di Belle Arti Catania, Catania (Italia)

Docente di ruolo per la disciplina Scenografia (ABPR22), presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, Dipartimento di Progettazione arti applicate, Scuola di Scenografia.

La scenografia è essenzialmente organizzazione progettuale dello spazio scenico-drammaturgico, il corso si prefigge di sviluppare le potenzialità creative di ogni studente, attraverso l'apprendimento delle tecniche e delle metodologie specifiche.

2020

18/07/2020 - 04/10/2020

- Oelle sine die Partecipazione

Mostra 'Sine Die' al Palazzo della Cultura fino al 4 ottobre 2020

mostra SINE DIE, promossa e realizzata dalla Fondazione OELLE Mediterraneo antico e co-organizzata dal Comune di Catania“

2019

21/12/2019

- **I giorni della fera Capitolo 1** Scenografo

Mana Chuma Teatro / Fondazione Horcynus Orca / Teatro delle Rane

produzione sperimentale per spazi immersivi interattivi su *Horcynus Orca*.

24-26/11/2019

- **Max Huber 1919 - 2019** Coordinatore allestimento

Accademia di Belle Arti di Catania

Responsabile didattico e coordinatore allestimento scenico / espositivo

7-8/12/2019

- **F-Ida (studio)** Scenografo

Mana Chuma Teatro

testo e regia di Massimo Barilla e Salvatore Arena.

16/07/2019–23/07/2019

- **Un Sogno a Tre Punte** Scenografo / Coordinatore

Accademia di Belle Arti di Catania / UICI Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti

Attività di coordinamento e didattica durante lo svolgimento dei lavori per la scena e per il makeup teatrale a cura della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Catania; per lo spettacolo *Un Sogno a Tre punte* testo e regia di Tiziana Giletto, realizzato all'interno del laboratorio teatrale dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.

28/06/2019

- **XVIII Kermesse di Moda Teatrale** Scenografo / Coordinatore

Accademia di Belle Arti di Catania

Responsabile didattico e coordinatore allestimento scenico

27/05/2019–08/06/2019

- **Il Mare e la Plastica: il Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto a Catania.**

Scenografo / Coordinatore

Accademia di Belle Arti di Catania / Fondazione OELLE, Catania (Italia)

attività di coordinamento e didattica durante lo svolgimento dei lavori per la costruzione del Progetto Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto a cura degli allievi della scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Catania.

03/2019–19/05/2019

- **Casamerica** Scenografo / Curatela

Accademia di Belle Arti Catania, Catania (Italia)

Casamerica, mostra/installazione realizzata dall'Accademia di Belle Arti Catania, a cura di Gianni Latino, Antonino Viola e Aldo Zucco.

In collaborazione con il Comune di Noto, Assessorato Cultura e Turismo, in occasione della 40° edizione dell'Infiorata di Noto, dal 17 al 19 maggio 2019, Sala Gagliardi - Palazzo Trigona, Noto (SR), Italia.

2018

22/06/2018

- **XVII Kermesse di Moda Teatrale** Scenografo / Coordinatore

Accademia di Belle Arti di Catania

Responsabile didattico e coordinatore allestimento scenico.

14/06/2018

- **SpiazZo** Coordinatore

Accademia di Belle Arti di Catania / Centro Zo Culture - Catania

laboratorio realizzazione di un elemento scenico di narrazione orizzontale, stagione estiva del Centro Zo, Catania.

8/03/2018

- **'Nfernu** Scenografo

Fondazione Horcynus Orca / Mana Chuma Teatro

'Nfernu, testo di Salvatore Arena, spettacolo finalista al *Premio Riccione per il Teatro* 2005.

2017

03/12/2017

- **Reggio in Jazz 17** Scenografo / Coordinamento

Fondazione Horcynus Orca

Responsabile didattico e coordinatore allestimento scenico per il festival di musica contemporanea e drammaturgie sonore Reggio in Jazz edizione 2017.

16/06/2017

- **XVI Kermesse di Moda Teatrale** Scenografo / Coordinatore

Accademia di Belle Arti di Catania

Responsabile didattico e coordinatore allestimento scenico.

24-30/04/2017

- **La Valigia dei sogni** Scenografo / Coordinatore

Accademia di Belle Arti di Catania / Fondazione Horcynus Orca / ARCI

Laboratorio di animazione di oggetti e teatro di figura per giovani migranti a cura di Teatro delle Rane, in collaborazione con l'ArCI.

24-30/04/2017

- **La barca del Sole** Scenografo / Coordinatore

Accademia di Belle Arti di Catania / Fondazione Horcynus Orca / ARCI

Laboratorio di scenotecnica a numero chiuso per la costruzione della macchina scenografica denominata *La barca del sole* a cura di Salvatore Arena, Massimo Barilla, Luigi Polimeni, Aldo Zucco

20/01/2017 – 24/02/2017

- **Primula Rossa** Scenografo

Fondazione di Comunità di Messina / Fondazione Horcynus Orca

Scene di Giuseppe Aldo Zucco e Giuppi Sindoni per il film "Primula Rossa", produzione Fondazione Horcynus Orca, regia di Franco Jannuzzi con David Coco, Salvatore Arena, Roberto Herlitzka e Fabrizio Ferracane. trailer

2016

03/11/2016

- **Reggio in Jazz 16** Scenografo / Coordinamento

Fondazione Horcynus Orca

Responsabile didattico e coordinatore allestimento scenico per il festival di musica contemporanea e drammaturgie sonore Reggio in Jazz edizione 2016.

17/06/2016

- **XV Kermesse di Moda Teatrale** Scenografo / Coordinatore

Accademia di Belle Arti di Catania

Responsabile didattico e coordinatore allestimento scenico.

05/2016

- **Come un granello di sabbia** Scenografo

Mana Chuma Teatro / Fondazione Horcynus Orca

Come un granello di sabbia. Giuseppe Gulotta, storia di un innocente,
co-prodotto dalla compagnia Mana Chuma Teatro, Fondazione Horcynus Orca e
Horcynus Festival '15, in collaborazione con *Lapec* e *Giusto Processo* secondo posto al
Premio teatrale IN-BOX - Siena 2016

2015

29/11/2015

- **Reggio in Jazz 15** Scenografo / Coordinamento

Fondazione Horcynus Orca

Responsabile didattico e coordinatore allestimento scenico per il festival di musica contemporanea e drammaturgie sonore Reggio in Jazz edizione 2015.

18/06/2015

- **XIV Kermesse di Moda Teatrale** Scenografo / Coordinatore

Accademia di Belle Arti di Catania

Responsabile didattico e coordinatore allestimento scenico.

2014

12/06/2014

- **XIII Kermesse di Moda Teatrale** Scenografo / Coordinatore

Accademia di Belle Arti di Catania

Responsabile didattico e coordinatore allestimento scenico.

04/2014

- **Borgo degli Artisti, Modica Alta *Giorgio e il Drago***

Scenografo / Coordinamento

Borgo degli Artisti- Modica Alta - Associazione Portatori di San Giorgio, Modica (RG)
(Italia)

Scenografo per la Grande "danza-battaglia" di Giorgio e il Drago sulla scalinata del
Duomo di San Giorgio a Modica organizzata dal Borgo Degli Artisti- Modica Alta insieme
con l'Associazione Portatori di San Giorgio di Modica.

2013

15/09/2013 - 21/09/2013

- **Borgo degli Artisti, Modica Alta *Giorgio e il Drago***

Scenografo / Coordinamento

Borgo degli Artisti- Modica Alta - Associazione Portatori di San Giorgio, Modica (RG)
(Italia)

Workshop *Giorgio e il Drago* in Modica organizzata dal Borgo Degli Artisti- Modica Alta
insieme con l'Associazione Portatori di San Giorgio di Modica.

12/06/2013

- **XIII Kermesse di Moda Teatrale** Scenografo / Coordinatore

Accademia di Belle Arti di Catania

Responsabile didattico e coordinatore allestimento scenico.

03/2013

- **L'Isola di Calibano** Scenografo

Mana Chuma Teatro / Teatro delle Rane

di Salvatore Arena e Massimo Barilla, coproduzione Associazione culturale Le Rane
e Mana Chuma Teatro.

2012

09/2012

- **Patria e Mito** Scenografo

Teatro Quirino / Accademia Nazionale di Arte Drammatica
54esimo Festival dei Due Mondi di Spoleto.

“Patria e Mito”, scritto da Renato Nicolini, regia di Ugo Gregoretti, Compagnia
Mediterranea Teatro/Le Nozze in collaborazione con il Teatro Quirino 'Vittorio Gassman' e
l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, 54esimo Festival dei 2 Mondi di Spoleto.

2011

06/2011

- **La Brocca rotta a Ferramonti** Scenografo

Mediterranea Teatro Le Nozze

regia di Renato Nicolini e Francesco Suriano.

2010

05/2010

- **L'ultimo inganno, un'altra Iliade** Scenografo

Mana Chuma Teatro / Teatro delle briciole Zona franca

“L'ultimo inganno, un'altra Iliade” testo e regia di Massimo Barilla e Salvatore
Arena, Mana Chuma Teatro, Teatro delle briciole Zona franca, Parma 2010.

04/2010

- **Party Time - Il Linguaggio della montagna** Scenografo

Mediterranea Teatro Le Nozze

regia di Renato Nicolini e Marilù Prati.

09/2010

- **Bravo Grazie** Scenografo

Produzione RAI 2

Bravo Grazie, La Champions League della comicità, produzione televisiva RAI 2, XXVI edizione, Sky VIVO.

2009

02/2010 - 09/2010

- **Bravo Grazie** Scenografo

Produzione RAI 2

Bravo Grazie, La Champions League della comicità, produzione televisiva RAI 2, XXV edizione, Sky VIVO.

10/2009

- **Pagliacci** Scenografo

Teatro Rendano di Cosenza

L'opera lirica "Pagliacci" di Leoncavallo, direttore d'orchestra Daniele Agiman, regia di Roberta Cortese, con Nicola Martinucci e Denia Mazzola Gavazzeni, Teatro Rendano di Cosenza.

07/2009

- **Land Rover viaggio per Amore** Scenografo

Compagnia Berardi Casolari / Napoli Teatro Festival 2009

04/2009

- **La Babele di Edoardo** Scenografo

Mediterranea Teatro Le Nozze

regia di Renato Nicolini e Marilù Prati.

2008

02/2008 - 09/2008

- **Elyssa/Didone. La regina errante** Scenografo

La Biennale di Venezia / Mediterranea Teatro Le Nozze

“Elyssa/Didone. La regina errante”, regia di Renato Nicolini e Marilù Prati, Biennale di Venezia 2008, sezione Mediterraneo.

05/2008

- **Le Figlie del Sole** Scenografo

Mediterranea Teatro Le Nozze

regia di Renato Nicolini e Marilù Prati.

2007

06/2007

- **Liberarsi - figli di una rivoluzione minore** Scenografo

Film *Liberarsi - Figli di una rivoluzione minore* regia di Salvatore Romano.

02/2007

- **La Bella dormiente nel bosco** Scenografo

Teatro Rendano di Cosenza

“La bella dormiente nel bosco” di Ottorino Respighi, direttore d’orchestra Paolo Ponziano Ciardi, regia di Lisa Ferlazzo Natoli, Teatro Rendano di Cosenza. 2007.

Istruzione e Formazione

- **Diploma Accademico di II livello in Scenografia**

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

Voto 110 /110 e Lode

a.a. 2004 -2005

- **Diploma Accademico V. O. in Scenografia**

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

Voto 110 /110 e Lode

a.a.1982-1983