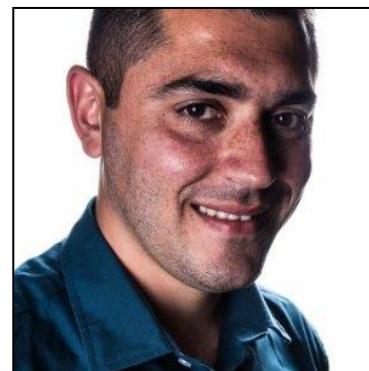


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GUTTÀ RICCARDO**
Indirizzo
Telefono
E-mail riccardogutta@yahoo.it – riccardogutta@pec.it
Nazionalità italiana
Data di nascita 01/07/1985 CATANIA

**ESPERIENZA LAVORATIVA
TITOLI DI SERVIZIO**

2020/2021 **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**
Tipo di impiego Docente a contratto per la materia "Tecniche di modellazione digitale - computer 3D"
100 ORE (TRIENNIO) codice ABTEC 41

2019/2020 **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANZARO**
Tipo di impiego Docente a contratto per la materia "Tecniche di modellazione digitale - computer 3D"
125 ORE (BIENNIO / TRIENNIO) codice ABTEC 41

2019/2020 **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**
Tipo di impiego Docente a contratto per la materia "Tecniche di modellazione digitale - computer 3D"
75 ORE (TRIENNIO) codice ABTEC 41

2018/2019 **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**
Tipo di impiego Docente a contratto per la materia "Tecniche di modellazione digitale - computer 3D"
75 ORE (TRIENNIO) codice ABTEC 41

2017/2018 **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**
Tipo di impiego Docente a contratto per la materia "Tecniche di modellazione digitale - computer 3D"
75 ORE (TRIENNIO) codice ABTEC 41

**FORMAZIONE
TITOLI DI STUDIO, CERTIFICAZIONI
E ATTESTATI**

07/04/2015	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA Biennio specialistico di secondo livello corso di Fotografia e video Tesi di laurea dal titolo “Matte Painting” , origine, storia ed evoluzione della tecnica cinematografica del matte painting. La tesi contiene un'intervista inedita all'artista internazionale Marco Iozzi - Concept Artist/Matte Painter
Qualifica conseguita	DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO CON VOTAZIONE 110 E LODE / 110
01/04/2011	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA Triennio corso di Conservazione. Tesi di laurea dal titolo “AMPHITHEATRUM CATANAE ROMANAE SIGNUM” “L'anfiteatro simbolo di Catania romana” Con la collaborazione della Soprintendenza dei beni culturali di Catania ho realizzato una tesi sperimentale, comprendente una ricerca storico grafica ed una ricostruzione virtuale in ambiente CAD, rendering e tour virtuale dell'Anfiteatro romano di Catania.
Qualifica conseguita	DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO CON VOTAZIONE 110 E LODE / 110
09/07/2003	LICEO ARTISTICO STATALE EMILIO GRECO – CATANIA Corso ordinamentale Architettura II sezione 4+1
Qualifica conseguita	DIPLOMA DI MATURITÀ CORSO ARCHITETTURA CON VOTAZIONE 88/100
29/05/2004	LICEO ARTISTICO STATALE EMILIO GRECO – CATANIA
Qualifica conseguita	IDONEITÀ AL CORSO INTEGRATIVO PREVISTO DELL'ART. 1 DELLA LEGGE 11.12. N.910 E DAL D.M. 31.12.69 PER I DIPLOMATI DEL LICEO ARTISTICO STATALE
07/2017-10/2017	CMM – AUTODESK AUTHORIZED TRAINING CENTER - CATANIA Corso di Rendering Avanzato con VRAY & 3DSMAX versione 2017
Qualifica conseguita	CERTIFICAZIONE AUTODESK N°. LICENZA 11405260P6
05/2019 - 07/2019	CMM – AUTODESK AUTHORIZED TRAINING CENTER - CATANIA Corso di AutoCAD full (2D+ 3D) versione 2017
Qualifica conseguita	CERTIFICAZIONE AUTODESK N°. LICENZA 1GLCV51615
08/2011 - 09/2011	CMM – AUTODESK AUTHORIZED TRAINING CENTER - SIRACUSA Corso di AutoCAD full (2D+ 3D) versione 2011
Qualifica conseguita	CERTIFICAZIONE AUTODESK N°. LICENZA 1HCIZGAPUU
05/2019-07/2019	RAINBOW ACADEMY - ROMA Corso online di SCULTURA DIGITALE E MODELLAZIONE 3D ORGANICA con il software Pixologic ZBRUSH
Qualifica conseguita	ATTESTATO DI FREQUENZA

19/12/2017 - 21/12/2017	HACKSPACE - CATANIA Workshop di Digital Sculpting con il 3D Artist Aurelio La Ferla
Qualifica conseguita	ATTESTATO DI FREQUENZA
08/11/2017 - 11/05/2017	FABLAB - MESSINA Workshop di EFFETTI VISIVI DIGITALI di base sul >Compositing con il DIGITAL COMPOSITOR Gianluca Vecchio
Qualifica conseguita	ATTESTATO DI FREQUENZA
12/2012 - 05/2013	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA Workshop :“LINGUAGGI E TECNICHE DELLA MODELLAZIONE E DELLA VIDEO GRAFICA TRIDIMENSIONALE” - 100 ore.
Qualifica conseguita	ATTESTATO DI FREQUENZA - Prot. 2517
7-8/05/2016	3D ITALY – RAGUSA Workshop di modellazione 3D, scansione e stampa 3D
Qualifica conseguita	ATTESTATO DI FREQUENZA
18-20/03/2014	HACKSPACE - CATANIA Workshop di stampa 3D
Qualifica conseguita	ATTESTATO DI FREQUENZA
16/12/2012 – 14/01/2013	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA Workshop di fotografia, fotografie per il catalogo “ AGATA FENICE ” – 60 ore
Qualifica conseguita	ATTESTATO DI FREQUENZA - Prot. 2517
16/12/2012 – 14/01/2013	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA Workshop di fotografia, FOTOCONTEST “PARTITA DEL CUORE” - 60 ore
Qualifica conseguita	ATTESTATO DI FREQUENZA - Prot. 2517

ESPERIENZA LAVORATIVA

04//2015 - 2017	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
Tipo di impiego	Cultore della materia di TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE – COMPUTER 3D ABTEC 41 Titolare cattedra Prof. Arch. Enrico La Rosa
19-22/11/2020	STUDIO TECNICO A.S. GEOM SEBASTIANO ANASTASIO
Tipo di impiego	Modellatore 3D, fotoritocco e foto inserimenti di un INSEDIAMENTO A DESTINAZIONE INDUSTRIALE nel comune di S. Venerina (CT)

04/2019/ - 07/2020	SIRIMED S.r.l.COSTRUZIONI GENERALI E TECNOLOGIE MEDICALI - CT
Tipo di impiego	Modellatore 3D, rendering, fotoritocco e foto inserimenti di un INSEDIAMENTO A DESTINAZIONE INDUSTRIALE – ARTIGINALE nel del comune di S. Giovanni La Punta (CT).
01/12/2018 – 16/02/2019	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
Tipo di impiego	Tutor didattico In questa occasione ho organizzato presso l'ABACT il “WORKSHOP CON AURELIO LA FERLA – dal modello 3D al rendering finale” Workshop della durata di 50 ore con il 3D Artist Aurelio La Ferla (Disney-Marvel Sony Italia) modellazione 3D parametrica/organica, texturing UV, retopology e rendering finale
14-29/04/2012	REGIONE SICILIANA- SERVIZIO XXVII - PARCO ARCHEOLOGICO GRECO-ROMANO DI CATANIA E DELLE AREE ARCHEOLOGICHE DEI COMUNI LIMITROFI – COMUNE DI CATANIA XIV SETTIMANA DELLA CULTURA
Tipo di impiego	Su invito del parco archeologico greco-romano di Catania e delle aree archeologiche dei comuni limitrofi ho prestato servizio nell'ambito della mostra documentaria “Amphitheatrum Insigne” organizzata in occasione della XIV Settimana della Cultura dal 14 al 22 aprile 2012, prorogata fino al 29 aprile, tenutasi presso il teatro greco-romano di via V. Emanuele di Catania. In occasione dell'evento ho presentato la ricostruzione virtuale in 3D dell'anfiteatro romano di Catania da me realizzata.Prot. n.ro 1379 del 15/06/2012
10-15/02/2018	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA "ASSESSORATO AI SAPERI E BELLEZZA CONDIVISA"
Tipo di impiego	Scansione e riproduzione tattile della testa del "Kouros" esposta permanentemente al Museo Civico di Castello Ursino (CT). Rilievo fotografico per riproduzione fotogrammetrica e scansione con laser scanner. Generazione del modello 3D e successiva stampa 3D. Opera realizzata in rappresentanza del Comune di Catania in occasione della quarta edizione di "TourismA" Salone dell'Archeologia e del Turismo Culturale tenutasi a Firenze presso il Palazzo dei Congressi dal 16-18 febbraio 2018
20/01/2017 – 27/04/2017	TEATRO AMBASCIATORI DI CATANIA - POETICA EVENTI ARTE E SPETTACOLO
Tipo di impiego	In occasione dello spettacolo “I PROMESSI SPOSI, AMORE E PROVVIDENZA” in scena presso il teatro Ambasciatori di Catania. In questa occasione ho progettato e realizzato n°7 scenografie virtuali (sequenze video) per la proiezione su tulle. Disegno 2D, modellazione 3D, fotografia, riprese video, green screen, postproduzione video e montaggio
03/2017/	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
Tipo di impiego	Partecipazione al progetto congiunto dell'Accademia di Belle Arti di Catania e Stamperia Regionale Braille. In qualità di progettista 3D ho realizzato la stampa 3D e successivo assemblaggio della statua EFEBO di SELINUNTE . Detto plastico sarà collocato all'interno del "Museo civico" di Castelvetro – Via Giuseppe Garibaldi, 50, Castelvetro (TP).
05//2016 – 08/2016	STUDIO DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA BOSCARINO MPOWER PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA CENTRALE EOLICA NEI COMUNI DI BORGIA-SQUILLACE (CZ) E MONTEPAONE (CZ)
Tipo di impiego	Grafico: compositing fotografico, foto inserimenti e fotoritocco digitale

05//2016 – 08/2016	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA Progetto Museo Tattile del Mediterraneo
Tipo di impiego	Partecipazione al progetto in itinere congiunto dell'Accademia di Belle Arti di Catania e Stamperia Regionale Braille (giusta Convenzione stipulata nell'anno 2015 i due Enti) in qualità di progettista Autocad di n. 12 plastici per la successiva stampa 3D di elementi strutturali. Detti plastici saranno collocati all'interno del nuovo "Museo Tattile del Mediterraneo" di Catania realizzato per conto della Stamperia Regionale Braille – via Etna 602, Catania.
07/2015	STUDIO DI INGEGNERIA DEL DOTT ING. CUTUGNO Progettazione, ingegneria
Tipo di impiego	Su commissione della Dott.ssa Ing. Patrizia Cutugno ho realizzato il modello 3D, Rendering e foto inserimenti di una villa unifamiliare sita a Giarre
01//2015 – 04/2016	STUDIO DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA BOSCARINO - MPOWER di Edoardo Boscarino LIDL ITALIA S.R.L. LIDL IMMOBILIARE MALTA LTD
Tipo di impiego	Grafico, modellatore 3D Realizzazione di modelli tridimensionali e rendering per le nuove filiali in Italia e all'estero Foto inserimenti e fotoritocco digitale
04/2015	STUDIO DI INGEGNERIA DEL DOTT ING. CUTUGNO Progettazione, ingegneria
Tipo di impiego	Su commissione della Dott.ssa Ing. Patrizia Cutugno ho realizzato il modello 3D, Rendering e foto inserimenti di una palazzina storica sita a Siracusa da adibire a B&B
11/2015 – 12/2015	STUDIO DI INGEGNERIA DEL DOTT ING. LORENZO MOSCHETTO Progettazione, ingegneria
Tipo di impiego	Su commissione del Dott. Ing. Lorenzo Moschetto ho realizzato il modello 3D, Rendering e foto inserimenti di una villa unifamiliare sita nella zona D del Parco dell'Etna
11/2013 – 12/2013	STUDIO DI INGEGNERIA DEL DOTT ING. ANDREA F. PITRONE Progettazione, ingegneria
Tipo di impiego	Su commissione del Dott. Ing. Andrea Pitrone ho realizzato i disegni tecnici 2D per computo metrico di una palazzina sita nel quartiere San Paolo – Catania Progettista CAD
11/2013 – 12/2013	STUDIO DI INGEGNERIA DEL DOTT ING. ANDREA F. PITRONE Progettazione, ingegneria
Tipo di impiego	Su commissione del Dott. Ing. Andrea Pitrone ho realizzato i disegni tecnici 2D per computo metrico di una palazzina sita in via Cesare Vivante – Catania Progettista CAD
11/2012 – 01/2013	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
Tipo di impiego	Con il patrocinio dell'A.B.A. di Catania, ho realizzato i disegni tecnici esecutivi, modello 3D e Rendering per la realizzazione del "Cereo dei Devoti", in onore della festa di Sant'agata. La candelora è esposta in maniera permanente all'interno del Palazzo della Cultura a Catania
11/2012 – 01/2013	STUDIO DI INGEGNERIA DEL DOTT ING. ANDREA F. PITRONE Progettazione, ingegneria
Tipo di impiego	Su commissione del Dott. Ing. Andrea Pitrone ho realizzato i disegni tecnici 2D per computo metrico di un appartamento storico sito in via Crociferi – Catania Progettista CAD

08-10/01/2013	ARTIGIANGROUP SOC. COOP. - GEOM. GIUSEPPE NERI Progettazioni e Realizzazioni opere Edili, Stradali, Industriali; Impiantistiche e Restauro Monumentale
Tipo di impiego	Su commissione dell' ARTIGIAN GROUP ho realizzato il modello 3D e rendering per la proposta di ristrutturazione bagni uomo palazzina uffici
07-13/01/2013	STUDIO DI INGEGNERIA DEL DOTT ING. LORENZO MOSCHETTO Progettazione, ingegneria
Tipo di impiego	Su commissione del Dott. Ing. Lorenzo Moschetto ho realizzato il modello 3D, Rendering e foto inserimenti del centro storico del comune di Mazzarrone (RG) in occasione della gara pubblica: "APPALTO INTEGRATO PER L'AFFIDAMENTO DELLA PROGETTAZIONE ESECUTIVA E DELL'ESECUZIONE DEI LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DEL QUARTIERE CUCCHI CON INCLUSO IL RECUPERO E LA RIDISTRIBUZIONE FUNZIONALE DEL CENTRO POLIVALENTE PER L'AGGREGAZIONE SOCIALE"
10/2014	STUDIO DI INGEGNERIA TORRE (CT) Progettazione, ingegneria, appalti pubblici
Tipo di impiego	Su commissione dello studio Tecnico Torre ho realizzato il modello 3D, Rendering e foto inserimenti in occasione della gara pubblica: "APPALTO DELLA PROGETTAZIONE ESECUTIVA ED ESECUZIONE DELL'OPERA ITINERARIO NORD – SUD S. STEFANO DI CAMASTRA- GELA S.S. 117 CENTRALE SICULA" .
11/2017	STUDIO PENNISI Progettazione e realizzazione impianti avocadi
Tipo di impiego	in collaborazione con l'agronomo G. Blancato ho rilevato e progettato un impianto di avocadi per conto dell' Az. Agricola San Martino – contrada femmina morta Riposto (CT) Progettista CAD 2D
09/2010 - 09/2014	STUDIO DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA BOSCARINO- MPOWER Progettazione architettonica, impiantistica
Tipo di impiego	Progettista CAD 2D - 3D, rendering e fotoritocco
10/2011	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
Tipo di impiego	In occasione della mostra dal titolo "Antologica" del docente di decorazione dell'Accademia di belle arti di Catania Rosario Genovese, tenutasi all'interno del Palazzo della Cultura a Catania, con il patrocinio dell'A.B.A. di Catania, ho realizzato un DVD nel quale ho modellato, mappato e animato in ambiente CAD, un museo virtuale con tour 3D delle opere personali dell'artista Modellatore CAD, rendering e animazione.
2011-2012	LICEO ARITISTICO REGIONALE "RAFFAELE LIBERITINI" GRAMMICHELE
Tipo di impiego	Collaborazione di docenza nelle attività didattiche l'esperto di tecnologie CAD prof. Angelo Cigolino per il corso di tecnologie CAD 2D– 3D rivolto alla formazione docenti presso il liceo regionale d'arte di Grammichele "R. Liberitni
04/2010 – 05/2010	STUDIO DI ARREDAMENTO E ARCHITETTURA S.C.D ARREDI S.A.S.
Tipo di impiego	PROGETTAZIONE CAD 2D arredi Banca Intesa San Paolo
26/10/2018	MEDTRONIC ITALIA S.p.A. COMUNICA S.R.L.S. DI FRANCESCO RICCIOLI In occasione del Congresso Congiunto 2018 delle società scientifiche italiane di chirurgia tenutosi a Roma per la presentazione della Videolibrary Educational Digital Platform: SICOB Experience , relatore Prof. L. Piazza, ho realizzato un promo video della videolibrary SICOB .
Tipo di impiego	Progettazione, motion graphics e montaggio video.

03/2017 a tutt'oggi	<p>S.I.C.OB. - SOCIETÀ ITALIANA DI CHIRURGIA DELL'OBESITÀ E DELLE MALATTIE METABOLICHE COMUNICA S.R.L.S. Realizzazione riprese audio/video e montaggio di interventi di chirurgia laparoscopica. I video costituiranno la video library on line disponibile sul sito ufficiale di S.I.C.OB.</p>
Tipo di impiego	Operatore foto-video, postproduzione e montaggio per tutta Italia
2017 a tutt'oggi	<p>OLYMPUS ITALIA COMUNICA S.R.L.S. DI FRANCO RICCIOLI Realizzazione riprese audio/video e montaggio di interventi di chirurgia laparoscopica e open. I video costituiranno la video library on line disponibile sul sito ufficiale di Olympus METCHANNEL.</p>
Tipo di impiego	Operatore foto-video, postproduzione e montaggio per la regione Sicilia
15/03/2018 - 22/03/2018	<p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA SIDRA S.P.A In occasione del Word Water Day 2018 - e l'evento Ecomuseo dell'acque dell'Etna organizzato presso il palazzo della cultura di Catania, ho realizzato uno spot promozionale per conto dell'azienda idrica SIDRA.</p>
Tipo di impiego	Operatore foto-video, postproduzione e montaggio video
25-26/03/2018	<p>Medical Diet & Beauty – Catania DOTT. SALVATORE MONTAGNA Su commissione del Dott. Montagna Salvatore ho realizzato un video promozionale per la sponsorizzazione della Carbossiterapia.</p>
Tipo di impiego	Progettazione, motion graphics e montaggio video.
02/08/2018	<p>DOTT. LIONARDO VIGO – JACARANDA POTATURE E ABBATTIMENTI IN ARRAMPICATA Su commissione del Tree Climber Dott. Vigo ho realizzato uno spot video in timelapse</p>
Tipo di impiego	Progettazione, riprese e montaggio video
12 - 22/03/2017	<p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA SIDRA S.P.A In occasione del Word Water Day 2017 e per la presentazione del progetto Ecomuseo dell'acqua organizzato presso il centro culturale ZO di Catania ho realizzato un video promozionale per conto dell'azienda idrica SIDRA.</p>
Tipo di impiego	Operatore foto-video, postproduzione e montaggio video.
20 - 23/03/2019	<p>Progetto “MUTATIS” di Giulia Riga Costumer designer/fashion stylist – Catania</p>
Tipo di impiego	Su commissione della designer stylist Giulia Riga ho realizzato la regia, le riprese, il montaggio e gli effetti video del progetto artistico “MUTATIS”.

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICO - TECNICHE

Ottima conoscenza ed utilizzo di programmi CAD, Modellazione, Animazione, Grafica Vettoriale e Rendering per la progettazione 2D e 3D: AutoCAD, 3D Studio Max, Maya, Vray, Lumion Keyshot, Artlantis Studio, Vue Xstream 11.0.
MODELLAZIONE ORGANICA: Pixologic Zbrush e Sculptis
FOTO MANIPOLAZIONE: Adobe Photoshop
MONTAGGIO ED EFFETTI: Adobe Premiere e After Effects
FOTOGRAMMETRIA: 3D Zephyr.
Modellazione, esportazione e stampa con l'ausilio di stampante 3D
Ottima conoscenza ed utilizzo di Microsoft Office
Modellistica tradizionale
Disegno tecnico, figura, ornato

ARTICOLI PUBBLICATI

- 03/2017 In Rivista trimestrale **Agorà** Periodico trimestrale sulla storia di Sicilia
Inserita negli elenchi delle riviste scientifiche **ANVUR**
n.n. 58/2016 - 59/2017 ISSN 2280-4196 Agorà (Catania)
Articolo di Riccardo Guttà dal titolo: **"Trecastagni: la chiesa di sant'Antonio di Padova e la tradizione artistico religiosa della scultura lignea pp. 72-76**
- 12/2012 In Rivista ufficiale dell'Ordine degli ingegneri della provincia di Catania
"Tecnica e ricostruzione" n. edizione maggio - dicembre 2012
Articolo di Riccardo Guttà dal titolo: **"Ricostruzione tridimensionale dell'anfiteatro romano di Catania"**
con prefazione del **Dott. Ing. Gaetano D'Emilio**
link rivista http://www.ording.ct.it/download/RIVISTA_magg_dic_2012.pdf
pp. 71-73 ISSN 0040-1803 Tecnica e Ricostruzione (Catania)

MOSTRE ED EVENTI

- 29-30/05/2015 **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**
- evento **Art and Go - giornate dell'arte e della creatività**
Catania 29/30 Empire / via Zolfatai, 12
Ho partecipato alla mostra Art and Go esponendo la mia opera per la sezione cultori.
Opera presente nel catalogo della medesima mostra alla pag. 137
- 18/08/2012-16/09/2012 **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**
- evento Con il patrocinio del Comune di Pozzallo
Ho partecipato alla mostra "AREA 189" dalla grafica d'arte al multimediale, organizzata dall'Accademia di Belle arti di Catania presso "Spazio Cultura Meno Assenza" nella città di Pozzallo (Rg) Corso V. Veneto
- 14/07/2012-14/08/2012 **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA**
- evento Con il patrocinio di: Comune di Catania – Palazzo della cultura
Ho partecipato con opera personale alla mostra "AREA 189" dalla "grafica d'arte al multimediale", organizzata dall'Accademia di Belle arti di Catania.
Alla stessa, ho partecipato con la realizzazione di un cortometraggio collettivo, genere

animazione 3D, nel quale ho realizzato i concept e la modellazione di 3 scene.
Palazzo della Cultura di via V. Emanuele, 121 - Catania

- 01 -15/12/2012 **CON IL PATROCINIO DI: COMUNE DI GRAMMICHELE – ASSESSORATO ALLE POLITICHE SCOLASTICHE ED ALLA CULTURA – PALAZZO FRAGAPANE**
- evento SINGOLO PLURALE - mostra d'arte a cura di Angelo Cigolindo e Riccardo Guttà
Palazzo Fragapane – piazza Carlo Maria Carafa – Grammichele – Catania
Settori artistici: grafica d'arte, graphic design, fotografia, video, modellazione digitale, decorazione, design d'arredo, ceramica, illustrazione, scultura.
- 24-25/05/2012 **LICEO ARTISTICO STATALE “EMILIO GRECO” - CATANIA**
- evento Corso di orientamento riguardante la grafica computerizzata.
Il corso è rivolto agli studenti di 3° e 4° anno con l'obiettivo di far conoscere lo sviluppo, l'importanza ed i campi di applicazione della grafica 3D.
- 17/05/2012 **LICEO ARTISTICO REGIONALE “RAFFAELE LIBERITINI” – GRAMMICHELE**
- evento Conferenza sulle teorie e metodi dei linguaggi multimediali della riforma scolastica “Gelmini”
relatori Angelo Cigolindo e Riccardo Guttà
Coordinatori i Prof. Salvo Caruso e Rosa Agri
- Il linguaggio multimediale come codice dei processi creativi e rappresentativi
- Evoluzione dell'autocad e sviluppi in 3D
- Il disegno tecnico nell'era digitale
- Sviluppo progettuale in 3D, animazione digitale e rendering
- Proiezione del video della ricostruzione in 3D dell'anfiteatro romano di Catania di Riccardo Guttà
- 10/2011 **PARCO ARCHEOLOGICO GRECO-ROMANO DI CATANIA E DELLE AREE ARCHEOLOGICHE DEI COMUNI LIMITROFI**
- evento In accordo con la Dott.ssa M.G. Branciforti del Parco archeologico greco-romano di Catania ho realizzato un DVD video multimediale contenente la ricostruzione virtuale in 3D delle “Terme della Rotonda a Catania”, proposta di fruizione e recupero.
- 9-19/05/2007 **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
MUSEO DIOCESANO, UNIONE ITALIANA CIECHI, LIONS CLUB INTERNATIONAL**
- evento Il Edizione della mostra tattile “VEDERE CON LE MANI” presso il museo Diocesano – Antico Seminario dei Chierici al Duomo
Tema della mostra al buio: esposizione di modelli plastici di edifici storici della città di Catania rappresentanti i diversi stili architettonici.
- 19-25/02/2007 **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
MUSEO DIOCESANO, UNIONE ITALIANA CIECHI, LIONS CLUB INTERNATIONAL**
- evento I Edizione della mostra tattile “VEDERE CON LE MANI” presso il Castello Leucatia Biblioteca Centro Culturale “Rosario Livatino” – atania
Tema della mostra al buio: esposizione di modelli plastici di edifici storici della città di Catania rappresentanti i diversi stili architettonici.
- 29-31/07/2011 **COMUNE DI ENNA – PROLOCO ENNA – PROV. REG.LE DI CATANIA – ERSU DI ENNA- KORE- ASSOCIAZIONE ANELITO INVISIBILE**
- evento Rassegna “Anelito Movie's FESitval” collaborazione alla realizzazione del cortometraggio genere animazione “Eros e Thanatos” con l'ausilio di tecniche digitali in ambito di modellazione CAD e rendering

29-31/07/2011

**COMUNE DI RANDAZZO – PROLOCO RANDAZZO – PROV. REG.LE DI CATANIA
RASSEGNA “RANDAZZO ARTE”**

evento In questa occasione ho fatto parte della giuria che ha decretato i vincitori nelle varie sezioni (pittura, scultura, incisione e fotografia)

Nella consapevolezza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., per ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, con la sottoscrizione al presente Curriculum Vitae si assume ogni responsabilità sulla veridicità dei dati forniti.

Si fornisce il più ampio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae, ai sensi del D.Lgs. 196/03.

Beneficio della legge 407/90

In fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. F. Niccò". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping initial "G" and "F".