

Giovanna Giordano

Giovanna Giordano è una scrittrice e giornalista italiana. Nata a Milano il 12 novembre 1961, vive e lavora a Catania. È stata candidata al Premio Nobel per la letteratura 2020.

Con il primo romanzo, *Cina Cara io ti canto*, è stata finalista al Premio Calvino 1991 per romanzi inediti. Ha pubblicato tre romanzi: *Trentaseimila giorni* (Marsilio, 1996, Premio Racalmare Sciascia), *Un volo Magico* (Marsilio, 1998, tradotto in Germania da Lubbe), *Il mistero di Lithian* (Marsilio, 2004, Premio Sciascia e presentato al Premio Strega). I suoi romanzi sono in corso di pubblicazione in più paesi del mondo.

Insegna Estetica all'Accademia di Belle Arti di Catania e anche Elementi di comunicazione giornalistica, Etica della comunicazione e Storia della stampa e dell'editoria.

Gli studi:

- 1980 Maturità Classica al Liceo Ginnasio Maurolico di Messina;
- 1981 Diploma in Museologia, espressione e comunicazione visiva presso l'Università Internazionale dell'Arte di Firenze;
- 1981 Scuola Speciale di Critica d'arte presso l'Università Internazionale dell'arte, la tesi su *Le sculture di Giò Pomodoro*, relatore Carlo Ludovico Ragghianti;
- 1982 Specializzazione in Storia delle Arti Africane presso l'UIA di Firenze;
- 1983 Borsa di studio in Storia delle Arti Africane, presso l'UIA ed elaborazione del primo prontuario dei motivi geometrici e ornamentali delle arti africane, relatore Ezio Bassani;
- 1986 Laurea in Lettere Moderne all'Università degli studi di Messina con votazione 110 e lode, con tesi dal titolo *Carlo Ludovico Ragghianti critico nel Novecento*.

Attività giornalistica:

- dal 1985 iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti;
- Ha scritto per quotidiani e riviste molti articoli. Reportage di viaggi, cronache di luoghi estremi, recensioni di libri, eventi e mostre, interviste e racconti;
- Tra le riviste si segnalano: Segno, Flash Art, Domus, De Spectaculis, Archeologia Industriale;
- Collaborazioni a quotidiani nelle pagine culturali;
- dal 1989 al 2005 La Stampa e Tuttolibri de La Stampa;
- dal 1985 al 1993 Il Giornale di Sicilia;
- dal 1993 al 2001 Il Mattino;
- dal 2015 al 2017 Il Messaggero;
- dal 2010 al 2020 La Sicilia;

- nel 2017 ha vinto il Premio Gide del Premio Internazionale di Giornalismo Taormina Media Award Wolfgang Goethe.

Attività accademica:

- dal 1992 al 1997 insegna Storia dell'Arte e del costume all'Accademia di Belle Arti di Catania;
- dal 1997 a tutt'oggi docente di ruolo di Estetica all'Accademia di Belle Arti di Catania e li incaricata all'insegnamento di altre discipline: Elementi di Comunicazione giornalistica, Etica della comunicazione e Storia della stampa e dell'editoria.

Cataloghi e mostre: dal 1984 testi critici per mostre in Italia e all'estero, fino al 1987 con Italo Mussa. Fra testi in cataloghi, libri d'arte e di fotografia, curatele e biografie si segnalano:

- *Gauguin, Diario di Noa Noa* (In corso di pubblicazione), Diffusione Italia Torino, 2020;
- *Un mare di inchiostro, Ritratti di scrittori fra Ottocento e Novecento*, (in corso di pubblicazione), Associazione per la fotografia storica Torino, 2020;
- *Animali in posa in un secolo di Fotografia*, (a cura di Laura Danna), Associazione per la fotografia storica Torino, 2017;
- *Artisti della pittura colta, Omaggio a Italo Mussa*, (a cura di Giuliano Allegri), Castello di Belgioioso, Pavia, Edizioni della Bezuga, M.A.C.O' Modern Art Center Oltrepò pavese, 2017;
- *Passione, gioco e agonismo, Immagini di sportivi fra Ottocento e Novecento*, Associazione fotografia storica Torino, 2015;
- *Infanzie, I molteplici aspetti dell'infanzia in un secolo di fotografia*, Associazione per la fotografia storica Torino, 2014;
- *Passione Savinio (1952-2012), Savinio e l'isola dei giocattoli*, Edizioni Scientifiche Italiane, 2013;
- *Yemen, nel paese della Regina di Saba*, (con testi di Laura Betti, de Maigret, Livadiotti, Siciliano, Moravia, Pasolini), *Il suq di San'a, dalla fine del mondo*, Skira, 2000;
- *La fotografia vista da Leonardo Sciascia, Ignoto a me stesso, ritratti di scrittori da Edgar Allan Poe a Jorge Luis Borges*, testo in catalogo, intervista con Leonardo Sciascia, *Guardare uno scrittore è meglio che incontrarlo*, Bompiani, 1987;
- *Aliqi Sassu, disegni inediti*, Fabbri editori, 1987;
- *Carlo Carrà, l'opera grafica 1922-1964*, Fabbri editori, 1986;
- *Casorati, disegni inediti*, Arnoldo Mondadori e De Luca, 1986;
- *Man Ray, disegni*, De Luca, 1985;
- *Sebastian Matta, Verbo America*, Edizioni della Bezuga, 1985;
- *Il costume russo dalla fine del Settecento all'inizio del Novecento*, abiti popolari, cittadini e di corte, in collaborazione con il Museo Storico di Mosca, 1984.