

«La preparazione dello studente grafico oggi deve essere quindi più culturale per poter progettare modelli validi per domani.»¹

Albe Steiner—1973.

Richieste di disponibilità come relatore per diploma accademico di II° livello

Il ruolo di relatore è un impegno serio, professionale e dispendioso. Per poter pensare, ricercare e progettare un buon elaborato, necessita sapersi organizzare il tempo. Le richieste devono pervenire almeno un anno prima dalla discussione, previa scelta di un argomento originale e sperimentale attinente agli argomenti trattati dalle discipline, con una ragionata bibliografia selezionata. Si consiglia, prima di affrontare una stesura di tesi, la lettura del testo di Umberto Eco, *Come si fa una tesi di Laurea*, La Nave di Teseo, 2017.

latino@abacatania.it — www.giannilatino.it
www.accademiadcatania.com/docenti/GianniLatino
Bot Telegram https://t.me/giannilatino_bot

03 ottobre 2019	giovedì	010
10 ottobre 2019	giovedì	020
17 ottobre 2019	giovedì	030
24 ottobre 2019	giovedì	040
07 novembre 2019	giovedì	045
14 novembre 2019	giovedì	050
21 novembre 2019	giovedì	055
28 novembre 2019	giovedì	060
05 dicembre 2019	giovedì	065
12 dicembre 2019	giovedì	070
09 gennaio 2020	giovedì	080
16 gennaio 2020	giovedì	090
23 gennaio 2020	giovedì	100
30 gennaio 2020	giovedì	110
06 febbraio 2020	giovedì	120
13 febbraio 2020	giovedì	130
20 febbraio 2020	giovedì	140
12 marzo 2020	giovedì	150
26 marzo 2020	giovedì	160
02 aprile 2020	giovedì	170
16 aprile 2020	giovedì	180
30 aprile 2020	giovedì	190
07 maggio 2020	giovedì	200
21 maggio 2020	giovedì	210
28 maggio 2020	giovedì	220
04 giugno 2020	giovedì	230
11 giugno 2020	giovedì	240
18/25 giugno 2020	giovedì	250
16 luglio 2020	giovedì	260
30/31 luglio 2020	giovedì	280

Revisioni—ricevimento —
ottobre 2019—luglio 2020

1. Oggi a gli domini, in L'area Grafica, n. 6, novembre-dicembre, 1973, scritto in occasione della chiusura dell'anno scolastico 1972-73 della scuola del Libro del Unanimità.

l'acca— demia è vita.

Prof. Gianni Latino

a.a. 2019/20



segnatura ottavo—piega

L'appello è riservato agli iscritti fuori corso e ai laureandi della sessione di marzo 2020. Inizio 09 dicembre 2020. Successivamente sarà pubblicato il calendario disciplinare nella pagina docente del sito accademico.

Sessione straordinaria di esami dicembre 2019

Per la sessione di Settembre, gli elaborati progettuali devono essere approvati entro l'ultima revisione in aula **giovedì 30 luglio 2020**, nel mese di agosto le revisioni in aula e online sono sospese per pausa accademica.

Gli esami si svolgono per disciplina, con pubblicazione del calendario interno, dopo la chiusura delle liste dei prenotati. Gli studenti dovranno presentarsi 2 ore prima dell'orario previsto. Per coloro che non sosterranno l'esame, si prega di comunicarlo per mail a latino@abacatania.it, in modo da permettere una migliore organizzazione logistica.

Le discipline caratterizzanti come graphic design¹, progettazione grafica editoriale² e design per l'editoria multimodale³ generalmente vengono collocate in calendario nei primi giorni disponibili per sessione.

Sessioni di esami
Febbraio—Luglio—Settembre 2020

* Alcune delle poltrone sul sito cambieranno, saranno pubblicati eventuali aggiornamenti nella pagina personale del docente.