Packaging per l’Editoria

La stampa

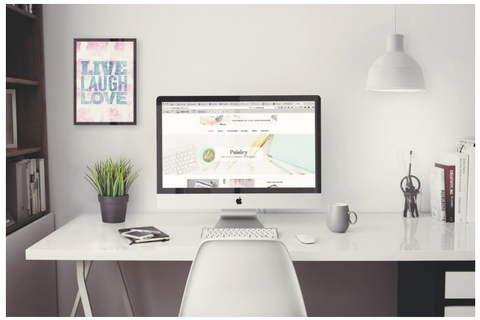
prof.ssa Ludovica Privitera

le tipologie di stampa più comuni per un progetto grafico

le tipologie di stampa più comuni

offset rotativa digitale

la stampa offset



Grafico

Tipografo addetto all'imposition

RIP
Raster
Image
Processor

CTP
Computer To Plate

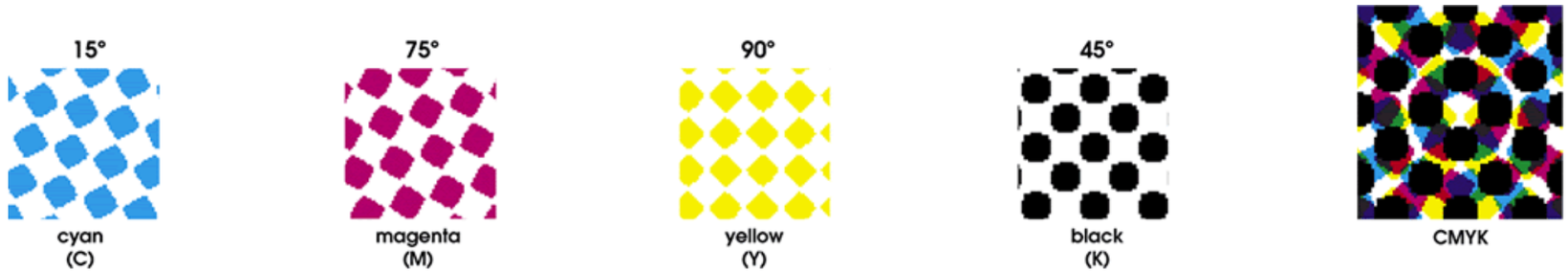
Macchina offset

Finiture di stampa

RIP - Raster Image Processor

Converte il file risultante dall’imposition in immagini costituite da retini di stampa

Il numero delle immagini dipenderà dal tipo di stampa:
se ad esempio la stampa sarà solo in nero il processore produrrà una sola immagine scomposta in retino
se ad esempio la stampa sarà in quadricromia il processore produrrà 4 immagini scomposta in retini
ognuno dei quali avrà un’angolazione diversa



CTP - Computer To Plate

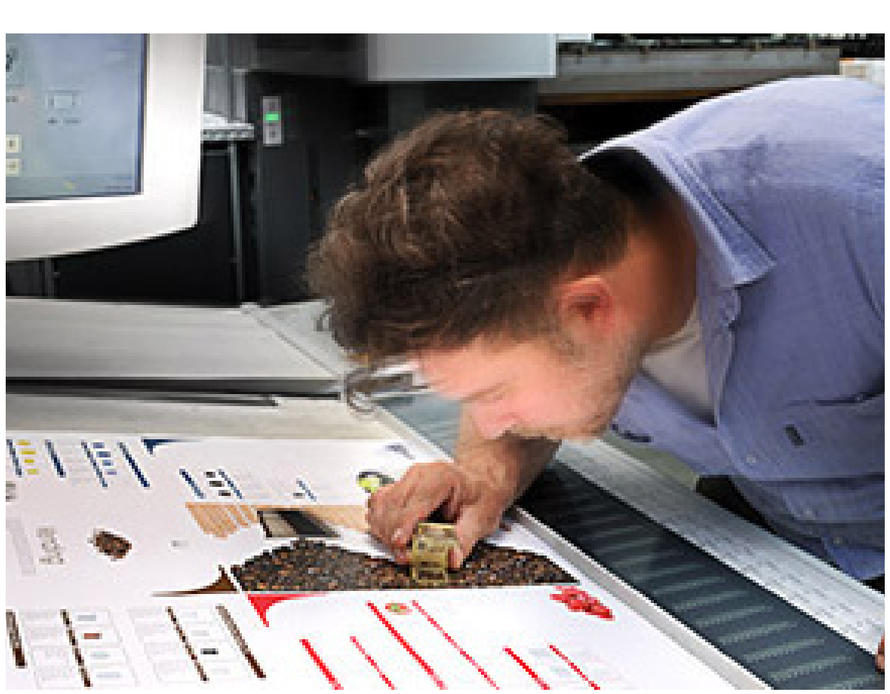
Per ogni singola immagine scomposta realizzata dal RIP avremmo una singola lastra di stampa che passerà dentro il CTP dove attraverso un laser verrà impressa. Per impressione si intende piccoli solchi sulla quale si andrà a depositare l'inchiostro.

La fase di stampa

Le singole lastre vengono montate nella macchina da stampa e si avvia il processo di stampa che in un primo momento passerà dal controllo qualità.

Il controllo qualità

Il tipografo esperto controllerà la qualità di stampa attraverso la barra colore, la messa a registro attraverso i crocini di stampa.
Se la qualità è quella richiesta dal cliente si procederà con l'effettiva stampa del prodotto.



La finitura di stampa

Quando tutte le copie del prodotto saranno stampate si procederà alla rifilatura di tutti i segni di stampa tagliando il prodotto nelle sue dimensioni effettive.

la stampa offset

il funzionamento della stampa offset

https://www.youtube.com/watch?v=A467axUgriA

la stampa offset

le “lastre”

la stampa offset

i reali colori
di stampa

la stampa offset

l’ordine
di stampa
dei colori

la stampa offset

esistono altri
colori?

la stampa offset

esistono altri
colori oltre
quelli forniti
dall’azienda
pantone®?

la stampa offset

l’effetto della stampa sulla carta: il ruolo dell’acqua

la stampa offset

i tempi
di asciugatura

la stampa offset

formati
di carta
supportati

la stampa rotativa

la stampa rotativa

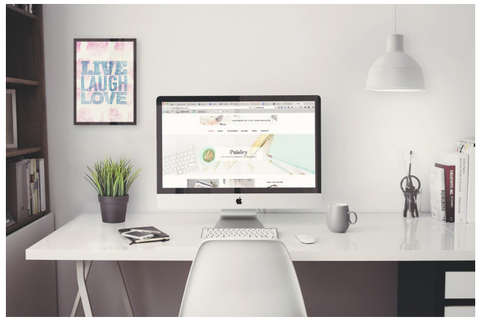
la velocità

Ulisse - Un mondo di carta

https://www.youtube.com/watch?v=FqLTEVb5BDE&list=PLvc0Y1Np_2J8zMv7XHxeGpL_kRit9JiOA&index=4

dal min 5’55’’

la stampa rotativa



Grafico

Tipografo addetto all'imposition

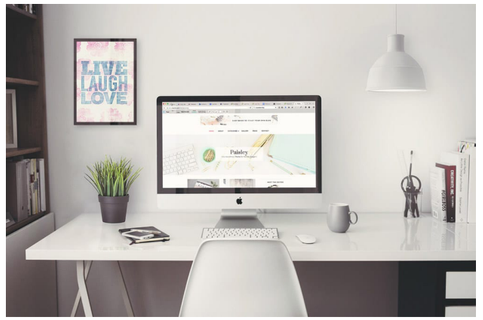
RIP
Raster
Image
Processor

CTP
Computer To Plate

Macchina Rotativa

la stampa digitale

la stampa digitale



Grafico

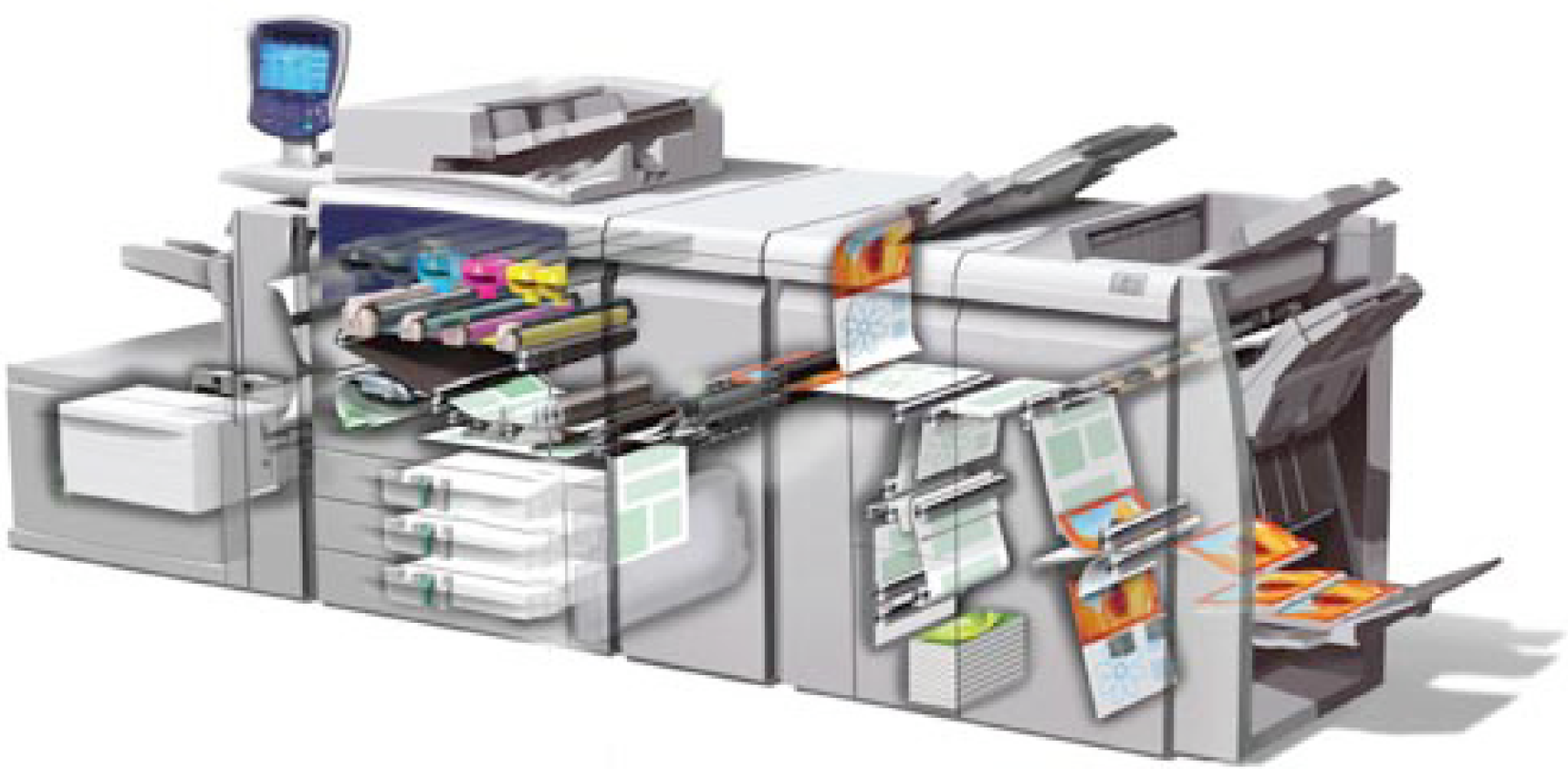
Tipografo addetto all’imposition

Macchina digitale

Finiture di stampa

La fase di stampa

Il file dell'imposition viene inviato direttamente alla macchina da stampa e si avvia il processo di stampa che in un primo momento passerà dal controllo qualità.



la stampa digitale

i reali colori
di stampa

la stampa digitale

l’ordine
di stampa
dei colori

la stampa digitale

esistono altri
colori?

la stampa digitale

formati
di carta
supportati

la stampa digitale

il funzionamento della stampa digitale

la stampa digitale

la mancanza
del supporto
iniziale

la stampa digitale

l'effetto della stampa sulla carta: il ruolo del calore

la stampa digitale

i tempi
di asciugatura

le tipologie di stampa più comuni a confronto

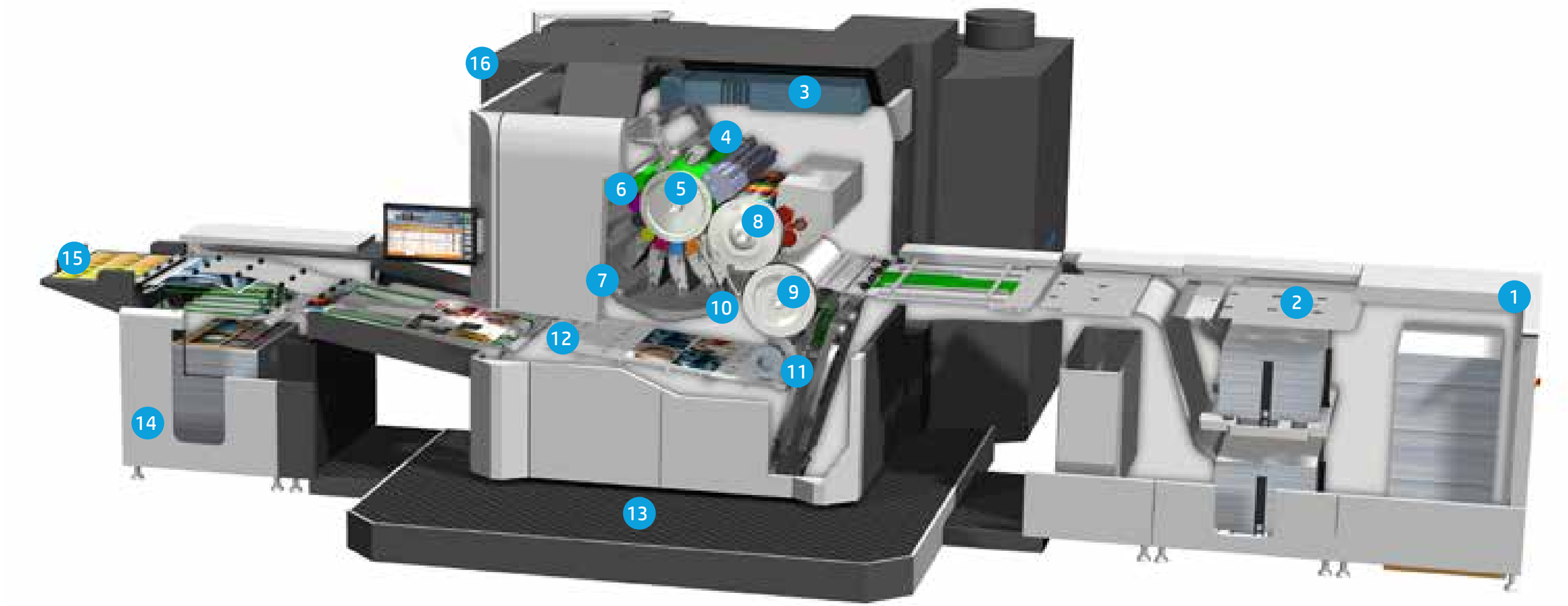
	offset	digitale
formati	64x88 cm e 70x100 cm	33x48,7 cm
colori di base	CMYK	CMYK
altri colori	PANTONE® e miscele	—
funzionamento	acqua	calore
supporti iniziali	lastre	—
tempi di asciugatura	1-3 giorni	—
costi	iniziale + costo copia	costo copia
permanenza nel tempo	potenzialmente ∞	?

verso un nuovo tipo di stampa

Indigo - HP

https://www8.hp.com/it/it/industrial-printers/indigo-digital-presses.html

verso un nuovo tipo di stampa



1. Mettifoglio a pallet
2. Mettifoglio a due cassetti
3. Testa di scrittura laser HD
4. Rullo di caricamento
5. Lastra fotosensibile
6. Sistema di sostituzione automatica lastra
7. Sviluppatori di inchiostro binari
8. Blanket
9. Cilindro di impressione
10. Telecamere di registrazione
11. Perfector
12. Vision System e spettrofotometro
13. Piattaforma per operatore
14. Impilatore
15. Vassoio prove di stampa
16. Armadio inchiostri

la differenza nell'uso della carta sulla stampa offset

usomano

patinata

La stampa

Packaging per l’editoria
prof.ssa Ludovica Privitera